

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

全国 2014 年 4 月高等教育自学考试 中国古代文学作品选（一）试题

课程代码：00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1、《采薇》选自《诗经》中的

- | | |
|--------|--------|
| A、《小雅》 | B、《卫风》 |
| C、《秦风》 | D、《王风》 |

2、《左传》是一部

- | | |
|---------|---------|
| A、国别体史书 | B、纪传体史书 |
| C、编年体史书 | D、通鉴体史书 |

13、《观沧海》的作者是

- A、曹植
B、陶渊明
C、曹操
D、谢灵运

14、王粲《七哀诗》“豺虎方遘患”，“豺虎”指作乱的军队，他们属于

- A、袁绍
B、董卓
C、曹操
D、吕布

15、建安时期的代表作家是

- A、曹植
B、曹丕
C、王粲
D、左思

16、李密《陈情表》中称“臣生当陨首，死当结草”来报答的是

- A、东吴
B、东晋
C、蜀汉
D、西晋

17、《画工弃市》选自

- A、《西京杂记》
B、《抱朴子》
C、《神仙传》
D、《世说新语》

18、下列作品与古代著名歌词“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不回还”有关的是

- A、王粲《登楼赋》
B、鲍照《拟行路难》
C、陶渊明《咏荆轲》
D、孔稚珪《北山移文》

19、文学史上第一个大量写作山水诗的诗人是

- A、江淹
B、陶渊明
C、谢灵运
D、谢朓

20、名句“天际识归舟，云中辨江树”出自

- A、《别赋》
B、《之宣城郡出新林浦向板桥》
C、《归去来兮辞》
D、《与陈伯之书》

21、与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”的是

- A、王维
B、王建
C、王昌龄
D、王勃

22、陈子昂《登幽州台歌》首句“前不见古人”，“古人”是指

- A、秦穆公
B、燕昭王
C、楚昭王
D、晋文公

23、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》中“徒有羡鱼情”典故出自

- A、《左传》
B、《老子》
C、《淮南子》
D、《庄子》

24、李白《古风》（西上莲花山）从题材而言属于

- A、怀古
C、游仙
- 25、杜甫《登高》中，运用句中对的一联是
A、风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回
B、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
C、万里悲秋常作客，百年多病独登台
D、艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯
- 26、下列诗句中，出自司空曙《喜外弟卢纶见宿》的是
A、那堪玄鬓影，来对白头吟
B、雨中黄叶树，灯下白头人
C、窗里人将老，门前树已秋
D、树初黄叶日，人欲白头时
- 27、《段太尉逸事状》“副元帅勋塞天地，当务始终”，这里“副元帅”是指
A、郭晞
B、郭子仪
C、焦令谌
D、朱泚
- 28、柳宗元《钴鉞潭西小丘记》作于
A、漳州
B、汀州
C、永州
D、柳州
- 29、“是岁江南旱，衢州人食人”出自
A、杜甫《又呈吴郎》
B、张籍《江南曲》
C、王建《水夫谣》
D、白居易《轻肥》
- 30、《越妇言》的作者是
A、李华
B、陆龟蒙
C、罗隐
D、李朝威

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、下列比喻出自《齐桓晋文之事》的有
A、揠苗助长
B、挟太山以超北海
C、邹人与楚人战
D、蓬生麻中，不扶而直
E、缘木求鱼
- 32、《苏武传》中，与苏武形象构成对比的人物有
A、卫律
B、单于
C、张胜
D、李陵
E、常惠
- 33、下列《石壁精舍还湖中作》诗句中，属于对偶句的有

- A、昏旦变气候，山水含清晖
B、出谷日尚早，入舟阳已微
C、清晖能娱人，游子澹望归
D、虑澹物自轻；意惬理无违
E、寄言摄生客，试用此道推

34、下列作品中，属于骈文的有

- A、骆宾王《代李敬业传檄天下文》
B、李华《吊古战场文》
C、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》
D、韩愈《送孟东野序》
E、柳宗元《始得西山宴游记》

35、下列诗作中，属于七言律诗的有

- A、杜甫《又呈吴郎》
B、韩愈《山石》
C、杜牧《早雁》
D、李商隐《无题》（昨夜星辰昨夜风）
E、温庭筠《苏武庙》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 36、简析《蒹葭》描写景物虚实相生的特点与作用。
37、简析《谏逐客书》中的对比手法。
38、左思《咏史》（郁郁涧底松）揭露了当时怎样的社会现象？提到了哪些史实？
39、李白《蜀道难》是怎样以超现实的形象体现浪漫主义风格的？
40、《张中丞传后叙》中南霁云的性格特点是什么？作者通过哪几个细节来描写的？

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 41、请结合作品，具体分析《项羽本纪》刻画人物的艺术手法。
42、分析杜甫《登高》的情感内涵和艺术特色。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读下文，回答问题：

周处年少时，凶彊侠气，为乡里所患。又义兴水中有蛟，山中有鬯迹虎，并皆暴犯百姓。义兴人谓为三横，而处尤剧。或说处杀虎斩蛟，实冀三横唯余其一。处即刺杀虎。又入水击蛟，蛟或浮或没，行数十里，处与之俱。经三日三夜，乡里皆谓已死，更相庆。竟杀蛟而出，闻里人相庆，始知为人情所患，有自改意。

- (1)这段文字出自何书? 编者是谁?
- (2)周处这个人物的可贵之处在哪里?
- (3)解释下列加点的词语。

而处尤剧

实冀三横唯余其一

蛟或浮或没

