

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

全国 2014 年 4 月高等教育自学考试

## 中国现代文学史试题

课程代码：00537

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.开中国现代乡土小说先河的作家是

- |       |       |
|-------|-------|
| A.鲁迅  | B.茅盾  |
| C.台静农 | D.叶绍钧 |

2.周作人在《人的文学》中提出“人的文学”的主张，下列最符合原意的表述是

A.以人的生活为材料的文字

B.视人的一切生活本能都是美的善的文字

C.合乎礼教道德的生活的文字

D.以人道主义为本，对于人生诸问题，加以记录研究的文字

3.新文学史上第一个专门性的散文刊物是

A.《新潮》

B.《语丝》

C.《每周评论》

D.《新月》

4.中国无产阶级革命文学运动兴起于

A.“五四”新文化运动时期

B.“五卅”运动时期

C.大革命失败之后

D.“左联”成立之后

5.被鲁迅评为表现了“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背”的小说是

A.《八月的乡村》

B.《生死场》

C.《牛车上》

D.《旷野的呼喊》

6.茅盾采用日记体形式的小说是

A.《蚀》

B.《虹》

C.《腐蚀》

D.《霜叶红似二月花》

7.对巴金早期思想和创作具有明显影响的是

A.国家主义

B.无政府主义

C.无产阶级思想

D.泛神论

8.以下符合张天翼小说创作特色的判断是

A.富有喜剧色彩和讽刺性

B.具有浓厚的怀乡情绪

C.富有理想主义精神

D.具有感伤主义情调

9.被称为“新感觉派的圣手”的作家是

A.穆时英

B.施蛰存

C.刘呐鸥

D.叶灵凤

10.三十年代开展“农民戏剧实验”的剧作家是

A.洪深

B.熊佛西

C.夏衍

D.田汉

11.赵树理的小说成名作是

A.《李家庄的变迁》

B.《李有才板话》

C.《邪不压正》

D.《小二黑结婚》

12.下列均属于解放区的作家是

- A.巴金 丁玲 梁实秋 李季  
B.郭沫若 李广田 张爱玲 赵树理  
C.李季 阮章竞 孙犁 赵树理  
D.艾青 梁实秋 孙犁 无名氏

13.用讽刺、夸张等手法表现旧中国知识分子灰色人生的长篇小说是

- A.《人·兽·鬼》  
B.《南行记》  
C.《北极风情画》  
D.《围城》

14.四十年代创作了描写四川农村生活的三部长篇小说的作家是

- A.沙汀  
B.艾芜  
C.李劫人  
D.路翎

15.反映农业合作化的代表性长篇小说是

- A.《三里湾》、《山乡巨变》、《创业史》  
B.《红旗谱》、《创业史》、《山乡巨变》  
C.《创业史》、《山乡巨变》、《百炼成钢》  
D.《三千里江山》、《三里湾》、《山乡巨变》

16.通过“我”、“通讯员”、“新媳妇”三者之间的生活片断的描写，揭示了军民的血肉关系是赢得革命战争胜利保证的主题的小说是

- A.李季的《李双双小传》  
B.马烽的《我的第一个上级》  
C.冯德英的《苦菜花》  
D.茹志鹃的《百合花》

17.对汪曾祺小说语言风格的准确概括是

- A.用大段哲理性语言深化主题、造成气势  
B.冷隽诡奇的白描语言  
C.客观冷静、严酷悲悯的叙述语调  
D.简洁明快、生动传神的诗化小说语言

18.诗句“告诉你吧，世界 / 我——不——相——信！ / 纵使你脚下有一千名挑战者 / 那就把我算做第一千零一名”出自

- A.《纪念碑》  
B.《这也是一切》  
C.《回答》  
D.《一代人》

19.新时期报告文学中把知识分子作为主人公、叙写数学家陈景润事迹的作品是

- A.《祖国高于一切》  
B.《哥德巴赫猜想》  
C.《地质之光》  
D.《大雁情》

20.沙叶新采用“冰糖葫芦式”戏剧结构的作品是

- A.《陈毅市长》  
B.《假如我是真的》  
C.《寻找男子汉》  
D.《马克思秘史》

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 参加 1928 年革命文学论争的各方有

- A. 创造社成员
- B. 太阳社成员
- C. 新月社成员
- D. 鲁迅、茅盾
- E. 胡秋原、苏汶

22. 三十年代以农村“丰收成灾”为题材的小说有

- A. 《春蚕》
- B. 《多收了三五斗》
- C. 《丰收》
- D. 《咆哮了的土地》
- E. 《一千八百担》

23. 丁玲创作于解放区的小说有

- A. 《我在霞村的时候》
- B. 《莎菲女士的日记》
- C. 《在医院中》
- D. 《太阳照在桑干河上》
- E. 《水》

24. 在《茶馆》中, 老舍以“一个茶馆三幕戏”埋葬了三个时代。这三个时代分别是

- A. 鸦片战争时期
- B. 戊戌变法失败后
- C. 北洋军阀统治时期
- D. 抗日战争时期
- E. 抗战胜利后国民党统治时期

25. “新写实小说”的特色有

- A. 作品中的现实生活呈现出一种毛茸茸的原生状态
- B. 在文本特征上, 体现为叙述游戏
- C. 大多采用客观化的叙述态度
- D. 创作主体往往缺少强烈的理性批判精神
- E. 节奏急促, 人物夸张变形, 情节散乱无章

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

## 三、名词解释题(本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分)

26. 文学研究会

27.《在延安文艺座谈会上的讲话》

28.“寻根小说”

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 8 分, 共 32 分)

29.巴金小说《憩园》在表现反封建主题方面有何特点?

30.简析张爱玲小说的思想内容。

31.简述董桥散文的主要特征。

32.简述马原的先锋小说的艺术特点。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

33.论述《呐喊》、《彷徨》的思想和艺术成就。

34.论述曹禺对中国现代话剧艺术的贡献。



自考365  
www.zikao365.com