

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

全国 2014 年 4 月高等教育自学考试 新闻摄影试题

课程代码：00659

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1、银版摄影法的发明人是

A、罗杰·芬顿

B、马修·布雷迪

- C、乔治·伊斯曼
D、路易·雅克·芒代·达盖尔
- 2、世界上第一张新闻照片记录的场景是
A、《死亡的山谷》
B、《巴黎寺院街》
C、《汉堡大火废墟》
D、《牵马的孩子》
- 3、发明活动电影摄影机，宣告电影时代真正到来的标志性人物是
A、幕布里奇
B、爱迪生
C、卢米埃尔兄弟
D、艾蒂安·朱尔·马莱
- 4、光电效应的发现奠定了
A、电视技术的理论基石
B、摄影技术的理论基石
C、广播技术的理论基石
D、印刷技术的理论基石
- 5、我国最早倡导新闻摄影，并将其列为新闻记者必备技能之一的学者是
A、邵飘萍
B、王小亭
C、戈公振
D、胡伯洲
- 6、中国共产党领导的新闻摄影事业诞生于
A、工人运动
B、国共合作
C、抗日战争
D、新中国成立
- 7、世界上第一个采用卫星直播电视节目的国家是
A、英国
B、美国
C、德国
D、日本
- 8、我国电视新闻深度报道始于 1980 年中央电视台的
A、《新闻联播》
B、《焦点访谈》
C、《新闻调查》
D、《观察与思考》
- 9、1991 年《望长城》掀起中国电视纪录片纪实主义浪潮，使电视纪录片创作全面走上
A、“客观”与“再现”的道路
B、“理性”与“再现”的道路
C、“事实”与“客观”的道路
D、“理性”与“客观”的道路
- 10、以下哪一款变焦镜头是最常用的变焦镜头？
A、28-135mm
B、50-200mm
C、100-200mm
D、100-300mm
- 11、摄影用的钨丝灯的灯光色温是
A、2000k
B、3200k
C、5400k
D、6000k 以上
- 12、供报纸用的图片文件量起码要求在
A、200k 左右
B、500k 左右

E、饱满的工作热情

32、拍摄动体对快门速度选择应考虑的因素有

- A、动体的速度
B、动体的方向
C、动体的摄距
D、镜头的焦距
E、存储的格式

33、记者运用摄像机传达抒情元素拍摄应注意

- A、细节
B、造型元素
C、抒情元素
D、象征元素
E、摄影机的节奏

34、消息类电视新闻拍摄的特点有

- A、拍摄时间十分有限
B、拍摄时间比较充分
C、拍摄地点和环境相对单一
D、拍摄地点和环境相对丰富
E、分可预见式拍摄和突发新闻拍摄

35、对于不宜于展现在电视镜头上的特殊对象可采用

- A、侧面拍摄
B、后期制作做马赛克
C、正面拍摄脸部以下部分
D、从被采访对象背后拍摄
E、将被采访者面部处理在阴影中

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

36.ENG 设备

37、“真实电影”

38、“荷赛”

39、深度报道类电视新闻

40、电视新闻的摄影美学

四、简答题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

41、简述数码相机与传统相机成像原理及其应用价值的主要区别。

42、简述评论类电视新闻摄影的要求。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

43、试论国内自由摄影记者如何才能获得成功。

44、论述新闻摄影记者应具备的素质。

六、案例分析题（本大题共 1 小题，共 10 分）

45、下面两幅《胡锦涛同明仁天皇话别》一文的照片是某新闻媒体先后对外发布的，上图发布在先，下图发布在后。上图右侧后排椅子上的人物身体被修除，但留下了双脚的痕迹。下图把留下的双脚痕迹也修除了。试从这两幅图片的后期处理论述新闻摄影报道的真实性。

