

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试 设计概论试题

课程代码：00688

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在新石器时代，_____技术的明显提高，可以将石器牢固地连接在木棒上，延伸了工具的使用范围，是人类真正意义上的设计发明。

- A.打磨
B.穿孔
C.编织
D.锻造
- 2.1909 年詹天佑成功地设计修建了中国第一条铁路_____, 中国人才开始进入了现代工业设计的行列。
A.京张铁路
B.京沪铁路
C.京九铁路
D.青藏铁路
- 3.明清设计成就中, 最令人感叹的是建筑, 清代著名园林设计家计成所作的_____一书, 是明清园林建筑理论的重要成果。
A.《营造法式》
B.《江南园林志》
C.《考工记》
D.《园冶》
- 4.美国著名的“有机建筑”的提倡者_____在 1937 年设计的“流水别墅”, 成为 20 世纪设计史上的一个典范。
A.密斯·凡德罗
B.赖特
C.勒·柯布西耶
D.阿尔瓦·阿尔托
- 5.江南私家园林的曲径通幽, 古朴苍郁, 白墙青瓦都体现了_____的装饰设计。
A.智慧性
B.灵活性
C.技巧性
D.被动性
- 6.宋代《营造法式》在总结前人的基础上, 提出的“凡构屋之制, 皆以材为主, 材有八等, 度屋之大小, 因而用之”的规范。体现了技术规范
A.独创性
B.丰富性
C.清晰性
D.完整性
- 7._____是对市场信息的全面研究, 是完成细致完善的设计方案的基础。
A.市场调研
B.技术规范
C.构思方案
D.讨论修正
- 8.设计观念的最初形成基本上是_____。这决定了设计的基本规范, 包括材料和技术的选择, 功能和装饰的配置等等。
A.意向性
B.认知性
C.应用性
D.方向性
- 9._____设计属于特种工艺设计。
A.制陶
B.编织
C.器皿
D.漆器
- 10.视觉传达设计中的 CI 设计, 意思为
A.理念创意
B.活动创意
C.企业标志
D.标志创意

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11.宋代的五大名窑除了官窑、汝窑还有

- A.哥窑
- B.建窑
- C.钧窑
- D.定窑
- E.龙泉窑

12.设计的本质存在有_____的不同作用。

- A.功能性
- B.精神性
- C.象征性
- D.实用性
- E.意向性

13.设计者对文化的继承，一般有哪些方式？

- A.跳跃性
- B.原创性
- C.延续性
- D.复合性
- E.反复性

14.设计方法的最终目的是为了设计品的出现，从实际设计制作中，设计方法大致归纳为_____等几种。

- A.优选法
- B.离散法
- C.复合法
- D.形象法
- E.逻辑法

15.公共艺术设计的形态可以大约分为_____几个部分。

- A.园林
- B.家具
- C.展示
- D.室内
- E.公共环境

16.现代室内设计中的复杂化，其实最根本的是重视

- A.色彩
- B.材质
- C.采光
- D.通风
- E.空间

17.属于公共环境设计的有

- A.城市雕塑设计
- B.街道绿化带设计
- C.广场设计
- D.园林设计
- E.指示牌设计

18.设计师进入市场所进行的调研和定位，要走_____这几个过程。

- A.项目确定
- B.资料收集
- C.文本格式
- D.写作过程

E.市场定位

19.素材获得的途径有

- A.主观猜测
B.道听途说
C.访问的结果
D.已有的资料文本
E.推理分析

20.记录分析中需要注意的几个基本问题是

- A.美人摇扇
B.解剖麻雀
C.量体裁衣
D.画龙点睛
E.集思广益

三、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

- 21.唐代的农业生产水平显著提高,有曲辕犁的农具出现,解决了农田耕作的基本问题。
22.石器的使用是人类利用自然、模仿自然的结果,从而完成对生活必需品的获取。
23.设计与艺术的根本区别在于,设计是回顾性的,而艺术是前瞻性的。
24.美感是一种轻松,是优雅中的漫不经心,近乎浪漫飘逸。
25.原创性的设计就是天马行空,凭空臆造。
26.物质欲望是设计创造意识最原始最根本的动力。
27.设计中的误区就是设计家和社会公众对设计作品的认知出现理解上的分歧,仁者见仁,智者见智的不同。
28.举办个人的作品发布会,是一种基本的展示方式。
29.图像和色彩是视觉传达设计的原点。设计家在图像和色彩的设计中,具有不同意义的表现意图。
30.设计师要以为普天下的民众,都需要某种产品来满足生活的需要来做设计。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题(本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分)

- 31.古希腊柱式中,被认为象征着女性的是_____柱式,象征男性的是多立克柱式。
32.先秦最重要的设计著作_____,对春秋战国各地诸多设计制造业进行细致描述,使后人对先秦时期的设计文化有了深刻的理解。
33.一个人视线正面的角度大约是正前方的_____度。
34._____是设计的主要意义,这是设计的一种本质特征。

- 35.现代设计文化对物化的分类是_____；_____；_____。
- 36.知识的发生是_____的结果，也是_____的经验积累。
- 37._____式文本格式即对背景性资料的省略，直接以结果论证，目的在于解决问题。

五、名词解释(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 38.优选法
- 39.展示设计
- 40.招贴
- 41.市场定位

六、简答题(本大题共 2 小题，每小题 7 分，共 14 分)

- 42.为什么要重视生活器皿的设计？
- 43.什么是资料收集？

七、论述题(本大题 16 分)

- 44.设计观念的特点。

