

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试

中学美术教学法试题

课程代码：00741

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 从时限分析中学美术教学目的，哪个不是其基本构成要素？
A. 中学阶段的目的
B. 初中阶段的目的
C. 单元目的
D. 课程目的
2. 通过美术课的教学，使学生具备初步的美术自学条件与“尽量注意_____”能力。
A. 科目间的联系
B. 专业间的联系
C. 学科间的联系
D. 课程间的联系

3. “人转向艺术时，就进入了创造活动的实验室”是_____美学家列·斯托洛维奇所说。

- A.德国
B.英国
C.法国
D.俄国

4. 哪些不是合成型（又称综合性）美术教科书的优点？

- A. 强调技法
B. 避繁就简
C. 省时省力
D. 课本单一，便于使用

5. _____不是中学美术欣赏教学的特点。

- A. 直观性
B. 美学
C. 精神愉悦性
D. 再创造性

6. 具体的欣赏教学方法可概括为 4 种，以下哪种不是？

- A. 讲
B. 听
C. 看
D. 写

7. _____的基本形式有记忆画、想象画、插图与添画、组合画、改错画等其他教学形式。

- A. 写生教学
B. 儿童画教学
C. 创作教学
D. 绘本教学

8. 民间工艺美术立体造型类形式很多，以下哪项不是？

- A. 民间编织
B. 民间年画
C. 民间泥塑
D. 民间竹刻

9. 美术教学方法是随着美术_____活动的出现逐渐发展起来的。

- A. 创作
B. 教学
C. 实践
D. 欣赏

10. 教学是教与学的双向活动，所以全面的_____应该包括教与学两个方面。

- A. 美术教学评价
B. 美术教学方案
C. 美术教学设计
D. 美术教学实施

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

11. 确定中学美术教学目的的步骤有哪些？
12. 请写出美术教科书的特点。
13. 绘画的常识和常规有哪些？
14. 中学艺术设计教学的要求有哪几方面？
15. 请简答美术教师的备课应注重和做好哪几点？

三、论述题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

16. 试述何为“对美术作品的审美感知力”？
17. 请论述何为“依据个人见解的审美评价力”？

18.请结合案例论述培养中学生美术自学能力的途径。

四、教案设计题（本大题 20 分）

19.根据所提供线索设计一份教案，字数 300 左右，附板书设计。

课题：毕加索

年级：初中一年级

教科书：浙江人民美术出版社初中美术课本

教学时间：1 课时（可在其中选择一节）

7 毕加索 初步了解画家毕加索及西方现代绘画。

1950 年，世界和平大会采用的海报是由一位充满传奇色彩的艺术大师创作的，这幅和平鸽的海报后来广为人知，你知道它的作者吗？

1937 年 4 月 26 日，西班牙小镇格尔尼卡突然遭到德军空袭，共有 1654 人死于这次轰炸，全世界为之震惊。身在法国的毕加索听到这一消息，立即创作了大型油画《格尔尼卡》，以表达他对法西斯暴行的控诉。

毕加索(1881-1973)是现代西方最著名的艺术家之一。毕加索 1881 年 10 月 25 日出生在西班牙的马拉加。他自幼热爱美术，后在美术学院接受过比较严格的绘画训练，具有坚实的造型能力。他一生的美术创作极其丰富，早期以写实为主，以后逐渐转向对各种艺术形式的探索，在现代西方美术界具有较大的影响力。

在灯池的强烈光线下，马的头因痛苦而毕加索曾说：“这匹马象征的就是人民。”

和平鸽 (素描) 毕加索

格尔尼卡 (油画) 毕加索

这头公牛在毕加索笔下是“残暴与邪恶”的象征。

母亲仰天长叹，怀中的小孩已经死去。





毕加索的作品画法和风格在其一生中几经变化。研究者把他的创作大致分为“蓝色时期”、“玫瑰红时期”、“黑人时期”、“立体主义时期”、“古典主义时期”、“超现实主义时期”和“抽象主义时期”。

亚弗那瓦 (油画) 毕加索



亚弗那瓦 (综合材料) 毕加索



亚弗那瓦 (纸画) 毕加索



亚弗那瓦 (油画) 毕加索



亚弗那瓦 (油画) 毕加索

作为现代西方最有影响力的西班牙艺术大师，毕加索在其长达七十多年的创作生涯中，凭借他超前的意识和非凡的创新精神，毫无疑问地成为西方艺术“百年变革”的代表人物。他在油画、版画、素描、雕塑、陶瓷等各种艺术领域中，都有杰出的表现。毕加索以自己非凡的创造力和生命力，影响了20世纪视觉艺术的体系。

牛的变化过程



牛头 (素描) 毕加索

学习建议

- ◎ 收集有关毕加索的作品，谈谈自己的感受。
- ◎ 收集有关资料，谈谈20世纪西方画家的作品。

想一想

看到这件雕塑作品，你有什么启发？