

- 上市公司 实力雄厚 品牌保证
- 权威师资阵容 强大教学团队
- 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证
- 辅导紧跟命题 考点一网打尽
- 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓
- 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解
- 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务
- 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	<a href="#">高等数学预备班</a>	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	-------------------------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	<a href="#">护理学导论</a>	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

## 浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试

# 中国画论试题

课程代码: 00745

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项:

- 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 韩非属于战国时代的

- A. 法家
- B. 儒家
- C. 墨家
- D. 道家

2. 东晋时期, 最著名的画家、雕塑家是

- A.顾恺之  
C.卫夫人
- 3.《潇湘图》的作者是  
A.巨然  
C.荆浩
- 4.《华山图》的作者是  
A.王履  
C.王翬
- 5.邪、甜、俗、赖是元代\_\_\_\_\_提出来的。  
A.王蒙  
C.吴镇
- 6.《诗品》的作者是  
A.谢赫  
C.姚最
- 7.《明皇幸蜀图》的作者是  
A.王维  
C.李思训
- 8.郭若虚论用笔“三病”即版，刻  
A.结  
C.灰
- 9.“夫画者，成教化，助人伦，穷神变，测幽微”出自于张彦远的  
A.《古画品录》  
C.《论画》
- 10.北宗画系宗主是  
A.巨然  
C.范宽
- B.王羲之  
D.戴逵
- B.李成  
D.董源
- B.石涛  
D.沈周
- B.黄公望  
D.倪瓚
- B.梁钟嵘  
D.顾恺之
- B.黄公望  
D.张璪
- B.紧  
D.滞
- B.《历代名画记》  
D.《画山台山记》
- B.李思训  
D.荆浩

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 11.绘画四格是  
A.逸  
C.雅  
E.能
- B.神  
D.妙

12.明代初期\_\_\_\_\_等画家摒弃了元人的传统，学习南宗马远，夏珪一派的风格，人们称之为浙派。

- A.董其昌  
C.吴伟  
E.石涛
- B.戴文进  
D.赵孟頫

13.明中期，表现自然美的写意花鸟画开辟了新生面，杰出的代表是\_\_\_\_\_等人。

- A.沈周  
C.徐渭  
E.陈洪绶
- B.陈淳  
D.仇英

14.中国绘画史上，第一次提出关于画派的理论有

- A.赵孟頫  
C.董其昌  
E.沈颢
- B.莫是龙  
D.陈继儒

15.“元四家”指的是\_\_\_\_\_四位画家。

- A.黄公望  
C.赵孟頫  
E.倪瓚
- B.王蒙  
D.吴镇

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、填空题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

- 16.宗炳的《画山水序》，王微的《\_\_\_\_\_》是山水画论的开端。
- 17.五代《匡庐图》的作者是\_\_\_\_\_。
- 18.著名的“胸有成竹”论，就是\_\_\_\_\_提出来的。
- 19.《小山画谱》是\_\_\_\_\_的花卉理论。
- 20.唐代著名美术理论著作《历代名画记》作者是\_\_\_\_\_。
- 21.明代晚期的\_\_\_\_\_曾标榜“读万卷书，行万里路。”
- 22.“摄情”说是清代画家\_\_\_\_\_提出的。
- 23.清代绘画理论以\_\_\_\_\_为代表的拟古思想。
- 24.宋代\_\_\_\_\_首次在山水画理论中提出俗的问题，并认为“唯俗病最大”。
- 25.《六君子图》的作者是\_\_\_\_\_。

### 四、名词解释(本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分)

- 26.“六法”
- 27.“一画”

### 五、简答题(本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分)

28.简述张彦远论绘画用笔的理论总结。

29.简述郭熙提出的三远论。

30.简述徐渭的艺术思想。

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

31.综合论述顾恺之的理论成就。

32.综合论述荆浩“六要”的内容及其意义。



自考365  
www.zikao365.com