

- C.《战国策》
D.《吕氏春秋》
- 2.“青青河边草，绵绵思远道”出自
A.《上邪》
B.《饮马长城窟行》
C.《回车驾言迈》
D.《远游》
- 3.以袁宏道为首的“三袁”开创了代表晚明文学革新思潮的
A.台阁派
B.复古派
C.公安派
D.桐城派
- 4.被闻一多赞为“孤篇压全唐”的诗歌是
A.张若虚《春江花月夜》
B.李白《将进酒》
C.白居易《长恨歌》
D.李煜《虞美人》
- 5.《红楼梦》中宝玉“挨打一段”反映了封建制度下对具有叛逆精神的个体的压制，打宝玉的人物是
A.贾雨村
B.贾政
C.贾琏
D.贾母
- 6.曹禺三幕话剧《原野》中，在“父债子还”观念支配下进行复仇的人物是
A.周朴园
B.鲁大海
C.仇虎
D.焦花氏
- 7.中国现代文学的开端是
A.“诗界革命”
B.“五四”文学革命
C.“文界革命”
D.“小说界革命”
- 8.1923年8月，和朱自清同舟泛游秦淮河、同以《桨声灯影里的秦淮河》为题并同在《东方杂志》发表作品的作家是
A.俞平伯
B.胡适
C.许地山
D.徐志摩
- 9.诗歌《团泊洼的秋天》的作者是
A.郭小川
B.臧克家
C.贺敬之
D.艾青
- 10.在台湾现代文学史上，被誉为“台湾新文学之父”、“台湾的鲁迅”的作家是
A.吴浊流
B.杨逵
C.赖和
D.林海音
- 11.在 20 世纪 30 年代的中国诗坛，坚持为艺术而艺术，并宣言“主张本质的醇正、技巧的周密和格律的严谨差不多是我们一致的方向”的诗歌流派是
A.后期新月派
B.九叶诗派

C.现代诗派

D.乡土诗派

12.陈忠实《白鹿原》中，和其他七位老儒共同发表“白鹿原八君子抗战宣言”的人物是

A.白嘉轩

B.鹿子霖

C.朱先生

D.吴太爷

13.但丁《神曲》中，引领主人公游历地狱和炼狱的人物是

A.荷马

B.耶稣

C.维吉尔

D.贝雅特丽齐

14.19 世纪中期英国现实主义小说《名利场》的作者是

A.狄更斯

B.笛福

C.奥斯汀

D.萨克雷

15.19 世纪初期的欧洲在文学上所出现的大规模文学运动和思潮是

A.浪漫主义

B.感伤主义

C.批判现实主义

D.现代主义

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16.下列属于司马相如作品有

A.《七发》

B.《吊屈原赋》

C.《子虚赋》

D.《上林赋》

E.《甘泉赋》

17.中国文学中著有《长恨歌》(诗歌或小说)的作家有

A.白居易

B.李商隐

C.王安忆

D.苏童

E.张炜

18.老舍的《茶馆》所反映的历史时期包括

A.戊戌变法后的清末社会

B.辛亥革命后的民国社会

C.抗战胜利后的国统区

D.解放战争后的新中国社会

E.文革期间的中国社会

19.下列属于英国 19 世纪浪漫主义诗人的有

A.华兹华斯

B.柯勒律治

C.骚塞

D.拜伦

E.雪莱

20.奥地利小说家卡夫卡的长篇小说有

- A. 《饥饿艺术家》
B. 《乡村医生》
C. 《美国》
D. 《城堡》
E. 《审判》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

21. 乐府三绝
22. 新感觉派小说
23. 达尔杜弗
24. 《人间喜剧》
25. 京派小说

四、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

26. 汤显祖的《牡丹亭》“惊梦”选段是怎样塑造杜丽娘这个形象的?
27. 如何理解海子《麦地》中“麦子”意象的内涵?
28. 索福克勒斯《俄狄浦斯王》主要情节是什么?
29. 香港在 20 世纪 50-60 年代武侠小说创作情况如何?

五、文句释义题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

30. 常人贵远贱近，向声背实。
31. 苟纵心于物外，安知荣辱之所如。
32. 事无两样人心别。
33. 人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。
34. 大凡物不得其平则鸣。

六、论述题(本大题 15 分)

35. 结合现实主义文学的特点，分析司汤达《红与黑》中于连的性格。