

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	护理学导论	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试

## 摄影基础试题

课程代码: 07233

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项:

- 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 摄影术的诞生深刻地改变了人类的生活。那么达盖尔摄影术诞生于哪一年?

- |        |        |
|--------|--------|
| A.1827 | B.1839 |
| C.1888 | D.1905 |

2. 在摄影史上,美国农业安全局(FSA)摄影计划中,其中有一位摄影师提倡纯粹的记录,置身局外,以平等的视角给穷人、富人一样的尊严,确立了客观、冷峻的纪实风格。这位摄影师是

- A.欧仁·阿杰热  
B.沃克·伊文思  
C.罗伯特·弗兰克  
D.辛迪·谢尔曼
- 3.控制摄影镜头通光时间的装置是  
A.摄影镜头  
B.反光板  
C.取景器  
D.快门
- 4.画幅规格为 24mm×36mm 的照相机，其标准镜头的焦距为  
A.50mm  
B.90mm  
C.150mm  
D.300mm
- 5.拍摄时，首先考虑景深的控制，拍摄者根据欲达到的景深，自行设定光圈系数，相机会根据景物亮度和已设定的光圈自动调整快门速度获得合适的曝光量。这种自动曝光模式为  
A.程序自动模式  
B.快门优先自动模式  
C.光圈优先自动模式  
D.手动模式
- 6.色温是用以表示光的颜色倾向的物理量，色温高指光色偏向  
A.红  
B.黄  
C.绿  
D.蓝
- 7.电子闪光灯的发光色温约为  
A.3200k  
B.5500k  
C.6400k  
D.14000k
- 8.可以吸收紫外光线，又被用来保护镜头的的滤镜是  
A.UV 镜  
B.红滤镜  
C.阻光镜  
D.偏振镜
- 9.反映感光材料对光线的灵敏程度的性能指标是  
A.密度  
B.感光度  
C.灰雾度  
D.宽容度
- 10.冲洗黑白胶片和照片的显影标准温度为  
A.0℃  
B.10℃  
C.20℃  
D.50℃
- 11.现代照相机的机内测光一般依据的基准反光率为  
A.18%  
B.36%  
C.50%  
D.100%
- 12.能够将摩托艇激起的浪花“凝固”在空中，给人以浪遏飞舟的激烈运动感的快门速度应该是  
A.1/4 秒  
B.1/15 秒  
C.1/60 秒  
D.1/500 秒
- 13.分辨率是扫描仪的重要性能之一，表现扫描仪扫描出的影像清晰度高低的一个指标，用什么单位表示？

- A.dpi B.bit  
C.MB D.pix
- 14.没有经过处理的原始文件格式是  
A.PSD B.BMP  
C.RAW D.JPEG
- 15.照射方向与照相机镜头光轴一致并从相机向被摄物照射的光线，常被称为  
A.顺光 B.逆光  
C.顶光 D.脚光
- 16.雾天的景色朦胧，为了使雾气白而不灰，同时使雾的质感和层次都有很好的表现，在曝光时，测光后应适当的  
A.增加 1 / 3 - 1 EV 曝光 B.减少 1 / 3 - 1 EV 曝光  
C.增加 2-3EV 曝光 D.减少 2-3EV 曝光
- 17.拍摄系列专题照片《希望工程》的摄影师为  
A.王久良 B.卢广  
C.解海龙 D.赵铁林
- 18.照相机结构简单，其中有较大的移轴调整功能，能够控制画面的透视效果和景深范围，得到的影像质量较高，在拍商业静物和建筑摄影上尤为适合的相机是  
A.135 相机 B.120 相机  
C.大型座机 D.APS 相机
- 19.在拍摄距离不变，使用光圈为 F8 的情况下，下列哪个焦距的镜头拍摄出的画面，景深大？  
A.28mm B.50mm  
C.105mm D.200mm
- 20.使用下列哪类镜头拍摄的画面，有空间压缩的效果？  
A.广角镜头 B.标准镜头  
C.长焦镜头 D.柔焦镜头

## 二、多项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 21.1932 年，“F64”摄影小组在美国发起。该摄影团体的成员基本使用大底片，小光圈，以获得清晰的影像，反对对底片和照片的任何加工。从而将纯粹摄影发挥到一定的程度。下列哪些摄影师是其中的成员？  
A.爱德华·斯太肯 B.保罗·斯特兰德  
C.斯蒂格利茨 D.爱德华·韦斯顿  
E.安塞尔·亚当斯
- 22.景深是被摄景物能够清晰成像的的纵深范围。影响景深的因素有  
A.光圈 B.快门速度

C.摄距

D.镜头的焦距

E.曝光

23.某颜色含消色成分越高，饱和度越低，颜色越不鲜艳。被称为消色的有

A.蓝

B.紫

C.黑

D.白

E.灰

24.偏振镜的作用主要表现在

A.消除阴影中的蓝色

B.消除或减弱非金属表面的强反光

C.彩色摄影中，增强色彩饱和度

D.有效地加深天空的蓝色

E.可以起到阻光作用

25.传统黑白暗房常用的设备有

A.量杯

B.温度表

C.显影罐

D.放大机

E.安全灯

26.影响曝光的因素有哪些？

A.感光度

B.光强

C.景物的亮度

D.光源的色温

E.光线的软硬

27.数码摄影系统包括

A.拍摄

B.输入

C.处理

D.输出

E.展示

28.经常被风光摄影师誉为“摄影中的黄金时间”的时间段为

A.日出时

B.上午时段

C.正午时

D.下午时段

E.日落时

29.下列关于建筑摄影叙述正确的有

A.表现建筑的结构、质量和外观

B.展示建筑存在的价值（文化、历史）

C.正确表明建筑物的透视关系

D.透视调整是拍摄的关键

E.合适的曝光组合

30. 下列关于追随摄影法叙述正确的有

- A. 可以造成动体相对清晰
- B. 背景相对模糊
- C. 能够表现出动体的速度感
- D. 使用较慢的快门速度
- E. 照相机随动体移动

### 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

- 31. 焦距
- 32. 中央重点测光
- 33. 闪光同步速度
- 34. 均衡

四、简答题(本大题共 2 小题, 每小题 7 分, 共 14 分)

- 35. 光圈在摄影中的作用有哪些?
- 36. 现代照相机常用的测光模式有哪些?

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 8 分, 共 16 分)

- 37. 在摄影中, 前侧光的特点是什么?
- 38. 在摄影中, 光的作用表现在哪几个方面?

六、案例分析题(本大题 10 分)

- 39. 请分析, 在拍摄人像时, 利用逆光、侧逆光表现人物时应注意哪些方面?