

# 艺术概论试题

课程代码:00504

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 艺术作为“艺术生产”,它是一种自由的精神生产,\_\_\_\_\_是它的本质特征。  
A. 创造                      B. 审美                      C. 意识                      D. 精神
2. 美感在本质上是美的感受与美的感动的统一,感官的快适与\_\_\_\_\_的满足的统一。  
A. 感性                      B. 知性                      C. 理性                      D. 快乐
3. 二十世纪\_\_\_\_\_的建立,进一步开拓了艺术分类研究的领域。  
A. 艺术形态学              B. 艺术意识学              C. 艺术欣赏学              D. 艺术系统论
4. 现代舞的创始人是美国舞蹈家  
A. 邓肯                      B. 乌兰诺娃                      C. 诺维尔                      D. 拉班
5. 黑格尔说,艺术史的起点是  
A. 造型艺术                      B. 装潢艺术                      C. 建筑                      D. 舞蹈
6. \_\_\_\_\_是一切时代、一切民族艺术发展过程的必然规律。  
A. 创新                      B. 发展                      C. 继承                      D. 革新
7. 艺术家必须努力使自己具备超常的艺术思维活动能力,包括:发现的目光和独到的感受力、丰富的艺术想象力、独特的  
A. 鉴赏力                      B. 观察力                      C. 记忆力                      D. 理解力

8. 艺术创作过程可分为生活体验、艺术构思和\_\_\_\_\_三个重要的阶段。
- A. 艺术意象                  B. 意象物化                  C. 艺术形象                  D. 艺术创作
9. 艺术作品的\_\_\_\_\_,是真、善、美三位一体,高度统一的。
- A. 艺术美                  B. 现实美                  C. 意境美                  D. 风格美
10. 美术作品的“召唤结构”分为:物质材料层、\_\_\_\_\_,客体所指含义层、意义集合层。
- A. 发展结构层                  B. 混合结构层                  C. 对比结构层                  D. 形式结构层

www.zikaowang.com 非选择题部分 365.com

**注意事项:**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**二、填空题(本大题共 12 小题,每空 1 分,共 15 分)**

11. 感性和理性的统一,是\_\_\_\_\_的一个重要特性。
12. 美的本质是和\_\_\_\_\_联系在一起的。
13. 戏剧的主要特征即\_\_\_\_\_和戏剧冲突。
14. 音乐剧是\_\_\_\_\_、舞蹈与戏剧的结合。
15. 艺术发生的根本动力是\_\_\_\_\_。
16. \_\_\_\_\_是艺术发展的普遍规律。
17. 艺术的民族性就是表现民族的本质特点所形成的艺术上的\_\_\_\_\_。
18. 研究艺术创作中的思维活动,首先明确两个概念:形象思维和\_\_\_\_\_。
19. 艺术创作的思维活动主要是研究形象思维的特征、形象思维的\_\_\_\_\_和艺术思维的\_\_\_\_\_等问题。
20. 艺术作品的形式基本上是由内在的\_\_\_\_\_和外显的\_\_\_\_\_两种形式因素构成的。
21. 创造\_\_\_\_\_,是艺术创作的最高要求和根本要求,是艺术家艺术造诣的极致,也是艺术作品价值的最高准则。
22. 艺术的社会功能大致分为三种,即认识功能、\_\_\_\_\_功能和\_\_\_\_\_功能。

**三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)**

23. 表现
24. 形象思维
25. 艺术流派
26. 意境

27. 中介性

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

28. 简述艺术与美的关系。

29. 简述园林艺术的主要特征。

30. 简述艺术发展他律性的几个方面。

31. 简述艺术语言符号运用的活动规律。

32. 简述艺术欣赏的性质与特征。

五、论述题(本大题 15 分)

33. 举例论述艺术主要门类的特征及其类型。

www.zikao365.com