绝密 ★ 考试结束前

全国2014年10月高等教育自学考试

写作(一)试题

课程代码:00506

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

www.zikao365.com

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共20小题,每小题1分,共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1. 根据不同文类和文体的言说方式与表达特点,语体大致可以分为
   A. 叙述语体,描写语体,抒情语体,议论语体
   B. 口语语体,书面语体
   C. 公务语体,社交语体,文艺语体,科技语体
   D. 文艺语体,科技语体,政论语体,事务语体
2. 下列不属于优秀写作者素质与修养的品质是
   A. 能坚守和捍卫健康的精神价值
   B. 视野开阔,知识准备丰富,或术有专攻
   C. 善于与人交往,能说会道
   D. 对事物有独立的思考和判断
3. 下列思维形态中,不属于形式思维的是
   A. 修辞思维　　B. 目标思维
   C. 结构思维　　D. 文体思维
4. 下面关于素材积累的说法,表述正确的一项是
   A. 每个人都有丰富的生活经历作为写作的素材,没有必要刻意积累素材。
   B. 与素材占有的丰富性相比,文学写作更要求素材的单一性。
   C. 从历时的角度看,写作素材积累只是一种无意识的“自动积累”。
   D. 在自觉积累素材的过程中,素材积累要与思考紧密结合,并及时整理。

5．贾平凹说:“写书于我，是作用于社会，作用于时代，也同时是为了我自己的受用。”这句话表明写作动机所具有的特点是

A．复杂性　　B．功利性

C．客观性　　D．明确性

6．鲁迅经常采用“杂取种种人，合成一个”的方法塑造人物，采用的想象方式是

A．黏合　　B．联想

C．夸张　　D．典型化

7．下列诗句，利用因果律确定立意的是

A．春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

B．离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

C．锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

D．白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

www.zikao365.com

8．在运思过程中，对立意中存在的大量印象、形象、方案、手段等再次进行“价值性”选择，选取最有价值的，淘汰价值不太大的。这体现出运思的特点是

A．有序化　　B．聚焦化

C．个性化　　D．随意化

9．下列关于文章“结尾”的说法，错误的是

A．文学文体的结尾“言尽而意不尽，文断而情不断”，让读者感到余味无穷，是为上品。

B．实用文体的结尾，有的是以专用词语结束全文，有的强调行文目的结束全文，有的以号召和希望之语结束全文，一般都要与开头相呼应。

C．学术论文的结尾必须对全文的论述加以归纳、概括，并与论文的“前言”形成呼应。

D．无论怎样结尾，必须符合作品的总体构思的要求。

10．下列关于报告文学写作手法的运用，表述错误的是

A．可以将叙事、写人状物、抒情和议论融为一体。

B．可以借鉴小说的叙述技巧、电影镜头的蒙太奇组接等。

C．可以适当虚构，发挥作家的想象力。

D．可以运用诗歌的表现方式，增加文章的阅读性和感染力。

11．“谁也没看重这个老人：小干巴个儿，披着件粗蓝布大衫，脸上窝窝瘪瘪，眼陷进去很深，嘴上几根细黄胡，肩上扛着条小黄草辫子，有筷子那么细，而绝对不像筷子那么直顺。”此段描写所采用的技巧是

A．拟声模状法　　B．简笔白描法

C．工笔彩绘法　　D．烘云托月法

12．“激光是一种颜色单纯的光。”这一句使用的说明方法是

A．定义说明　　B．诠释说明

C．举例说明　　D．介绍说明

13．下列关于语言修饰的说法，错误的是

A．从主题角度去推敲语言

B．从文体与语境角度出发推敲语言的准确性

C．从语言的“规范性”出发修饰语言

D．从语言的华丽、繁丰角度出发去润饰语言

14．从写作四要素考察文学创作的性质，下列说法正确的是

A．文学创作即是写作主体运用写作载体、实现写作客体、沟通写作受体的一个不断物化的过程

B．过于强调写作客体的意义容易导致思想晦涩

C．过于强调写作载体容易导致商业化写作

D．过于强调读者的重要性容易导致形式主义文风

www.zikao365.com

15．“几年以后，当他站在父亲的墓碑前，他肯定会记起今天离别家乡时父亲语重心长的嘱咐。”请问，若小说以本句开篇，所采用的叙述次序是

A．顺叙　　B．回叙

C．预叙　　D．倒叙

16．下列不属于诗歌文体特征的是

A．强烈的抒情性　　B．准确、简洁的语言美

C．直观的形式美　　D．凝聚的意象感

17．下列参考文献的撰写格式，符合国家标准《文后参考文献著录规则》的选项是

A．洪子诚．中国当代文学史[M]．北京：北京大学出版社，1999：23-25．

B．徐行言：写作（一）[M]．北京：北京大学出版社，2013：325．

C．严家炎．《论京派小说的风貌和特征》[J]，《湖北大学学报（哲学社会科学版）》，1989．4．

D．王新民：中国当代戏剧史纲[M]．北京．社会科学文献出版社，1997

18．关于绪论的撰写，下列表述错误的是

A．绪论是对论文研究对象高屋建瓴的简要概括，其主要功能是提出论题。

B．绪论通常采用递进式，一步步将论文所研究讨论的结果阐明出来。

C．绪论的内容主要涉及的方面有：点明文章主旨，交代写作动机，介绍研究方法等。

D．绪论的内容还可以涉及的方面有：说明研究背景，界定研究对象等。

19．下列选题中，最适合选择做学术论文题目的是

A．中国古典文学研究　　B．论鲁迅的文学创作

C．张爱玲小说的叙事结构分析　　D．李白与杜甫的比较研究

20．下列关于公文格式及其要素说法错误的是

A．公文的文面格式包括三个部分：版头、主体、版记

B．发文机关标志由发文机关全称或规范化简称加上“文件”构成

C．公文的标题通常由发文机关名称、事由、文种三个要素构成

D．发文字号由发文机关代字、年份、发文序号构成；一份公文可以有一个以上的发文字号

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、辨析题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）判断正误，在答题纸相应的位置上正确的划上“√”，错误的划上“×”，并简述理由。

21．所谓叙述视角，就是叙述人称。

22．文学评论是学术论文的一种。

www.zikao365.com

三、分析论述题（本大题共 2 小题，第 23 小题 9 分，第 24 小题 6 分，共 15 分）

阅读下列诗歌作品，按要求回答问题。

灵感

是你，是花，是梦，打这儿过
此刻像风在摇动着我；
告诉日子重叠盘盘的山窝；
清泉潺潺流动转狂放的河；
孤僻林里闲开着鲜妍花，
细香常伴着圆月静天里挂；
且有神仙纷纭的浮出紫烟，
衫裾飘忽映影在山溪前；
给人的理想和理想上
铺香花，叫人心和心合着唱；
直到灵魂舒展成条银河，
长长流在天上一千首歌！

是你，是花，是梦，打这里儿过
此刻像风，在摇动着我；
告诉日子是这样的不清醒；
当中偏响着想不到的一串铃，
树枝里轻声摇曳；金镶上翠，
低了头的斜阳，又一抹光辉。
难怪阶前人忘掉黄昏，脚下草，
高阁古松，望着天上点骄傲，
留下檀香，木鱼，合掌
在神龛前，在蒲团上，
楼外又楼外，幻想彩霞却缀成
凤凰栏杆，挂起了塔顶上灯！

——选自《林徽因文存》

23．具体指出本诗在主题意象上的表现方式（修辞、想象、结构等）。

24．指出本诗在形式上（诗节、诗行、韵律、语言等）的运用及其效果。

四、小作文（本大题共 1 小题，15 分）

25．请以下面提供的材料为依据，以“某县人民政府”的名义向“文化部”起草一份请示，以征得“文化部”的经费支持。

材料：

（1）某县拟建一座大型博物馆，其整体思路是：整合资源，重在保护；展现历史，弘扬文化；超前设计，高点起步；一次规划，分步实施。整个博物馆的建设规模及建设内容为：项目占地 30 亩，建筑总面积 4220m²。其中陈列馆 2220m²，业务用房 1200m²，文物库房 300m²，锅炉房、变电房等公共用房 480m²，围墙 480m，道路 400m，馆区绿化面积 6800m²。

www.zikao365.com

（2）某县文物资源丰富，但经济落后，系省定贫困县。此次拟建的博物馆，规划设计标准较高，投资总量大。在 2780.4 万元的总投资预算中，该县能自筹解决 780 万元，概算所缺约 2000 万元。拟向文化部申请经费支助。

（3）博物馆项目总投资 2780.4 万元。包括：征地 300 万元，土建工程 855 万元，陈列馆装修 548 万元，安保、消防及设备购置、安装 139.8 万元，公用工程 51.5 万元，其他费用 87.88 万元，预备费用 198.22 万元，文物征集费用 600 万元。

（4）某县系全国文化工作先进县，历史悠久，文化积淀深厚，各类历史文物和民间艺术品非常丰富。有国家重点文物保护单位 3 处，库藏文物 1200 余件，其中有国家一、二、三级珍贵文物 58 件，有作为“民间石雕艺术中的奇葩”的拴马桩 1000 尊，有尧头陶瓷（其烧制技艺列入国家第一批文化遗产名录）精品 1000 余件；同时还有皮影、剪纸、刺绣、面花、土布等数百件民间艺术的代表作品。这些文物、艺术品因没有陈列场地，多年来一直堆积在库房里，未能发挥其在证史、资政、教化、审美等方面的应有作用。

写作要求：

(1)说清困难所在，请示的理由充分。

(2)从实际出发，提出的要求合理。

(3)格式正确，层次清晰，语言得体。（只要求撰制公文标题、主送机关、正文、发文机关）

五、大作文（本大题共 1 小题，40 分）

26．说起难忘的人，人们总是会想起身边对自己影响最大的亲人、挚友。其实，这些人都是我们不会忘记，想忘也忘不掉的人。一位日本作家说过：所谓难忘的人，是你可以忘掉但最终却忘不掉的人。他可能只是你邂逅过的一位陌生人，或者是匆匆一瞥连形象都记不确定的人，甚至是一个未曾谋面却挂在心上的人，等等。请以“难忘的人”为题材，创作一篇独具个人情思的散文作品。

要求：有真情实感；立意新颖；不少于 1000 字；题目自拟。

www.zikao365.com