

外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 荷马史诗中的奥德修斯是
 - 悲观主义者
 - 集体主义者
 - 理想化的早期奴隶主
 - 理想化的封建贵族
- 被亚里士多德视为“十全十美的悲剧”的作品是
 - 《特洛亚妇女》
 - 《被缚的普罗米修斯》
 - 《美狄亚》
 - 《俄狄浦斯王》
- 阿里斯托芬的《阿卡奈人》是
 - 赞美战争的喜剧
 - 风俗喜剧
 - 反对战争的喜剧
 - 爱情喜剧
- 中世纪法国最著名的英雄史诗是
 - 《罗兰之歌》
 - 《尼伯龙根之歌》
 - 《熙德之歌》
 - 《伊戈尔远征记》
- 《坎特伯雷故事集》的作者是
 - 乔叟
 - 托马斯·莫尔
 - 马洛
 - 维加
- 莎士比亚早期创作的洋溢着乐观主义气氛的悲剧是
 - 《奥瑟罗》
 - 《李尔王》
 - 《罗密欧与朱丽叶》
 - 《雅典的泰门》

7. 法国古典主义文学理论的集大成者是

A. 莫里哀

B. 布瓦洛

C. 高乃依

D. 拉辛

8. 《新爱洛伊丝》的作者卢梭是

A. 法国作家

B. 德国作家

C. 英国作家

D. 美国作家

9. 法国浪漫主义文学的旗手是

A. 拜伦

B. 雨果

C. 雪莱

D. 乔治·桑

10. 下列形象中不属于“拜伦式英雄”的是

A. 康拉特

B. 唐璜

C. 恰尔德·哈洛尔德

D. 曼弗雷德

11. 艾米莉·勃朗特的代表作是

A. 《简·爱》

B. 《玛丽·巴顿》

C. 《名利场》

D. 《呼啸山庄》

12. 俄国文学史上第一个“新人”形象是

A. 英沙洛夫

B. 巴扎洛夫

C. 罗普霍夫

D. 拉赫美托夫

13. 长篇小说《欧也妮·葛朗台》的作者是

A. 斯丹达尔

B. 福楼拜

C. 巴尔扎克

D. 梅里美

14. 果戈理的讽刺喜剧《钦差大臣》中的骗子是

A. 乞乞科夫

B. 玛尼洛夫

C. 赫列斯塔科夫

D. 诺兹德廖夫

15. 象征派诗人马拉美的代表作是

A. 《无言罗曼斯》

B. 《牧神的午后》

C. 《恶之花》

D. 《莫班小姐》

16. 法国超现实主义的主将布勒东的代表作是

A. 《喧哗与骚动》

B. 《变形记》

C. 《百年孤独》

D. 《娜佳》

17. 高尔基早期创作的现实主义短篇小说是
- A. 《切尔卡什》 B. 《马卡尔·楚德拉》
C. 《琉森》 D. 《克里姆·萨姆金的一生》
18. 长篇小说《静静的顿河》的主人公是
- A. 巴威尔 B. 克里斯朵夫
C. 聂赫留朵夫 D. 葛利高里
19. 《先币制造者》的作者是
- A. 萨特 B. 罗曼·罗兰
C. 安德烈·马尔罗 D. 安德烈·纪德
20. 法捷耶夫反映国内战争的长篇小说是
- A. 《毁灭》 B. 《一个人的遭遇》
C. 《最后的炮轰》 D. 《青年近卫军》
21. 印度古代作家首陀罗迦描写现实的世态剧是
- A. 《森林书》 B. 《优哩婆湿》
C. 《罗枯世系》 D. 《小泥车》
22. 古代印度的故事文学作品是
- A. 《舞论》和《诗镜》 B. 《本生经》和《五卷书》
C. 《前云》和《后云》 D. 《列王记》和《历代志》
23. 《旧约》“摩西五经”中文学性最强的是
- A. 《创世记》 B. 《出埃及记》
C. 《利未记》 D. 《民数记》
24. 日本近代“自然主义文学运动”最重要的作家是
- A. 岛崎藤村 B. 尾崎红叶
C. 北村透谷 D. 坪内逍遙
25. 日本近代新思潮派的代表作家是
- A. 志贺直哉 B. 有岛武郎
C. 永井荷风 D. 芥川龙之介
26. 普列姆昌德的代表作《戈丹》中“戈丹”的意思是
- A. 男主人公名 B. 女主人公名
C. “献羊” D. “献牛”

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 下列莎士比亚作品中，属于传奇剧的有

- A. 《辛白林》
- B. 《仲夏夜之梦》
- C. 《冬天的故事》
- D. 《第十二夜》
- E. 《暴风雨》

28. “狂飙突进”运动中诞生的伟大诗人有

- A. 歌德
- B. 拉辛
- C. 席勒
- D. 拜伦
- E. 雪莱

29. 《罪与罚》中的主要人物有

- A. 马尔美拉多夫
- B. 拉斯柯尔尼科夫
- C. 斯维德里加依洛夫
- D. 卡拉马佐夫
- E. 拉夫列茨基

30. 下列诗人中属于后期象征主义的有

- A. 艾略特
- B. 叶芝
- C. 马里内蒂
- D. 瓦莱里
- E. 里尔克

31. 表现主义作家卡夫卡的长篇小说有

- A. 《变形记》
- B. 《审判》
- C. 《琼斯皇》
- D. 《城堡》
- E. 《美国》

32. 用希伯来语写成的《旧约》由若干部分组成，它们是

- A. 智慧书
- B. 诗文集
- C. 律法书
- D. 历史书
- E. 先知书

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. 《堂吉珂德》

34. 古典主义

35. “多余人”

36. 荒诞派戏剧

37. 旅美派

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 简析古希腊神话的特点。

39. 简述《德伯家的苔丝》中苔丝的形象。

40. 简述《我是猫》的艺术特色。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 分析浮士德形象。

42. 论述《双城记》的艺术成就。