

中外音乐欣赏试题

课程代码:00734

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 俄罗斯民歌《红梅花儿开》的曲式是
A. 回旋曲式 B. 单三部曲式 C. 变奏曲式 D. 一部曲式
2. 下列哪类属于变奏曲式结构?
A. $AA_1A_2A_3$ B. ABACA C. AB D. ABC
3. 古希腊哲学家毕达哥拉斯提出的音乐观是
A. 音乐是“现实的摹仿” B. 音乐是“音响运动的形式”
C. 音乐是“宇宙和谐的表现” D. 音乐是“诸感觉的美的游戏”
4. 下列哪部作品属于民歌体裁分类中的小调?
A. 《小河淌水》 B. 《茉莉花》
C. 《拚命号子》 D. 《山丹丹花开红艳艳》
5. 下列哪部作品属于加拿大民歌?
A. 《红河谷》 B. 《樱花》 C. 《牧场上的家》 D. 《哎呦妈妈》
6. 下列哪部作品是由我国近代著名音乐家黎锦晖创作的?
A. 《可怜的秋香》 B. 《铁蹄下的歌女》
C. 《草原上升起不落的太阳》 D. 《在太行山上》

7.《捉放曹》是什么剧的传统剧目?

- A. 越剧 B. 赣剧 C. 京剧 D. 豫剧

8. 京剧的行当中把活泼天真的女子称为

- A. 青衣 B. 花旦 C. 老旦 D. 武旦

9.《布谷鸟咕咕叫》属于说唱音乐中的哪类传统曲目?

- A. 浙江莲花落 B. 胶东大鼓
C. 四川清音 D. 河北渔鼓

10.《b 小调前奏曲》也称“雨滴”前奏曲,其作者是

- A. 柴可夫斯基 B. 肖邦 C. 贝多芬 D. 莫扎特

11. 小约翰·施特劳斯被誉为

- A. 圆舞曲之王 B. 歌曲之王
C. 交响乐之父 D. 交响诗之父

12. 下列哪部作品是海顿创作的?

- A. 《春之声圆舞曲》 B. 《革命练习曲》
C. 《F 大调弦乐四重奏》 D. 《钢琴奏鸣曲“暴风雨”》

13.《卡门》序曲的作者是

- A. 比才 B. 门德尔松 C. 莫扎特 D. 普契尼

14. 下列哪部是舒伯特写的交响曲?

- A. 《幻想交响曲》 B. 《英雄交响曲》
C. 《合唱交响曲》 D. 《未完成交响曲》

15. 斯美塔那的《我的祖国》的体裁是

- A. 序曲 B. 夜曲 C. 协奏曲 D. 交响诗

16. 下列哪部歌剧是罗西尼的作品?

- A. 《魔笛》 B. 《塞维利亚的理发师》
C. 《水仙女》 D. 《费加罗的婚礼》

17. 意大利第一部喜歌剧的典范之作是

- A. 《托斯卡》 B. 《优丽狄茜》
C. 《唐璜》 D. 《女佣作主妇》

18.《北风吹》是以下哪部歌剧的经典唱段?

- A. 《刘胡兰》 B. 《白毛女》 C. 《阿依古丽》 D. 《芳草心》

19. 下列哪部作品是中国古典舞蹈为主的舞剧?

- A.《魂》 B.《红色娘子军》 C.《丝路花雨》 D.《白毛女》

20. 下列哪部舞剧属于柴可夫斯基的作品?

- A.《春之祭》 B.《罗密欧与朱丽叶》
C.《灰姑娘》 D.《胡桃夹子》

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

21. 变奏曲式起源于民间音乐的即兴变奏手法。
22. 音乐的艺术实践包括三个环节,即创作、表演和欣赏。
23. 在元代,城市中出现了人民游艺场所——“勾栏”、“瓦舍”。
24. 京韵大鼓是明末的产物。
25. “榆林小曲”属于说唱音乐中的渔鼓(道情)类。
26. 古琴曲《流水》与春秋时期俞伯牙、钟子期的“知音”故事有关联。
27. 小提琴协奏曲《梁祝》是由三个乐章构成的协奏曲。
28. 威尔第在其创作晚期写下了《阿依达》《奥赛罗》等具有革新意义的歌剧。
29.《花的圆舞曲》音乐选自于舞剧《天鹅湖》。
30. 舞剧《宝莲灯》取材于我国民间故事“劈山救母”。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 复三部曲式
32. 无言歌
33. 莫扎特
34. 重唱

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

35. 简述劳动号子的概念及其特点。
36. 简述我国民族乐器的分类,每类列举三到四个乐器。

五、论述题(本大题 20 分)

37. 写出贝多芬《第五(命运)交响曲》的欣赏分析。

www.zikao365.com