

儿童文学名著导读试题

课程代码:00887

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《遗物》这篇小说的“遗物”是指
A. 一封信 B. 一顶军帽 C. 一张照片 D. 一把刺刀
- 2.《听鱼说话》描写的是一个叫琼儿的小女孩和她的_____在一起钓鱼时发生的有趣事件。
A. 爷爷 B. 爸爸 C. 叔叔 D. 外公
- 3.艾青是我国当代著名诗人,他所创作的《画鸟的猎人》在文体上属于
A. 童话 B. 诗歌 C. 寓言 D. 散文
- 4.达·芬奇的寓言故事《发自内心的热情》通过_____孵蛋的故事告诉我们做事成功的关键是要有发自内心的热情。
A. 鸵鸟 B. 企鹅 C. 老鹰 D. 金翅鸟
- 5.儿童诗《怎么办》中的小虫和蚂蚁在_____上面写信。
A. 信纸 B. 叶子 C. 泥土 D. 画布
- 6.以下苏霍姆林斯基的作品中,属于童话的是
A.《再见,太阳》 B.《石头》
C.《为什么要说“谢谢”》 D.《大和小》
- 7.《骑大海龟的小男孩》的作者是
A. 班纳曼 B. 罗·达尔 C. 詹·巴里 D. 普雷斯曼

8.《臭烘烘的王冠》用形象而又简括的语言表达了深刻的思想,它在文体上属于

- A. 童话 B. 寓言 C. 小说 D. 科学小品

9.《影子队伍》是日本作家_____创作的一篇童话作品。

- A. 原子修 B. 金子美玲 C. 新美南吉 D. 安房直子

10.阿·洛贝尔的寓言《狗熊进城》里的狗熊被一只_____骗得狼狈不堪。

- A. 狐狸 B. 乌鸦 C. 兔子 D. 老鼠

11. 童话《魔女》的作者罗·达尔是_____人。

- A. 挪威 B. 英国 C. 美国 D. 瑞典

12.《有裂缝的水罐》这个故事发生在

- A. 埃及 B. 中国 C. 日本 D. 印度

13.《阿富总是太贪心》和俄罗斯童话_____有着同样的寓意,那就是:不是任何梦想都应该受到鼓励的,梦想应有舵。

- A.《渔夫和金鱼的故事》 B.《渔夫的故事》
C.《渔夫和他的灵魂》 D.《红蜡烛和人鱼姑娘》

14.《方头狮子》中的大象找到鳄鱼的眼泪作为药方,让狮子_____的秃头长出了头发。

- A. 霍华德 B. 霍尔顿 C. 罗伯特 D. 霍伯特

15.《寻宝寻到个比比扬》中箍桶匠把比比扬关进了_____沿着多瑙河漂流而下。

- A. 竹笼 B. 水桶 C. 木盆 D. 木桶

16. 俄罗斯女作家托克玛科娃创作的《鱼儿睡在哪里》是一篇

- A. 散文 B. 儿童小说 C. 童话 D. 儿童诗

17. 中国作家班马的作品特别突显男孩子的阳刚、雄毅之气,如散文诗

- A.《大皮靴》 B.《鱼幻》
C.《六年级大逃亡》 D.《男孩之舞》

18.《我们头一次抽烟》这篇小说中的人物包括“我”、妈妈、舅舅阿尔方索以及_____玛丽娅。

- A. 叔叔 B. 妹妹 C. 弟弟 D. 姐姐

19.《我的问讯处朋友》这个真实的故事发生在美国作者保尔·魏雷德的家乡

- A. 曼哈顿 B. 西雅图 C. 波士顿 D. 旧金山

20. 汤·昂格雷尔是图画故事书界的一位重要作家,他塑造过三个穿着宽大的_____、带着圆黑高帽的强盗形象。

- A. 黑衬衣 B. 条纹衫 C. 蓝披风 D. 黑斗篷

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

- 21.《做在大胡子里的鸟窝》的作者埃诺·拉乌德是哪一国的作家_____。
- 22.阿肯姆的《给你写信》把写信之事完全诗化了,一片柳叶可以传递_____的气息,一片羽毛能够传达鸟雀的欢叫声。
- 23.《给小鸭让路》被公认为是一篇世界幼儿童话的经典,它原是一册盛销不衰的_____。(写出所属文体)
- 24.《六个娃娃七个坑》选摘自_____著名女作家艾·彼齐什卡的一部低幼小说。(写出国籍)
- 25.丹麦作家西斯高尔德的童话《世界上只有小巴勒一个人》通过一个_____的假定性梦境来构造故事。
- 26.俄罗斯教育家苏霍姆林斯基的教育宗旨是和谐,强调通过教育使孩子拥有丰富多彩的生活。
- 27.童话《森林狂欢节》节选自德国作家普雷斯勒的中长篇童话_____。
- 28.美国作家李奥尼的童话《小田鼠费德瑞克》所赞美的是“独立”和_____。
- 29.童话《活了 100 万次的猫》的作者是日本作家_____。
- 30.《水城威尼斯》和《鱼儿睡在哪里》这两首诗的一个共同点是都包含着_____的手法。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分)

- 31.简述方素珍诗歌《怎么办》的艺术风格特色。
- 32.列夫·托尔斯泰的生活故事《鸟儿》和《华丽娅和黄雀》告诉了我们一个什么样的哲理?
- 33.简述寓言的文体特征。
- 34.简述《黑眼大红鱼》的童话寓意。
- 35.在《小田鼠费德瑞克》中大家都忙着为冬天储备粮食,费德瑞克在干什么?

四、论述题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

- 36.概要论述拉乌德童话《做在大胡子里的鸟窝》的夸张艺术。
- 37.简析美国作家何尔萨·波丽小说《投有胡子的一票》中的人物塑造。
- 38.《林焕彰鸟诗三首》的艺术特点各有不同,请简要分析概括。

五、作品赏析题(本大题 15 分)

39. 赏析韦苇作品《正月：北方大地的梦》(文体特点、表现手法和语言特色等)。

正月：北方大地的梦

韦苇

如果你往北走,你会看到,整个北方都裹在白雪里。北方大地做着—个很长很长的梦。北方的大地,喜欢蒙在积雪里做梦。雪越厚,它的梦就越甜。你要看北方大地的梦都是什么样儿的吗?那么,你转过身来,往前走。

这时候的南方浴在一片花海里。流动的花海,彩色的浪波摇漾着春天的气息。你从这边看,你从那边看,左看,右看,你看花了眼,你看醉了心。你的眼不够用了,你的爱不够用了。红的花分了你的爱,蓝的花分了你的爱,紫的花分了你的爱,清香的花,奇特的花……都来分一份你的爱。可是,你还得留一份你的爱,给昆明翠湖里不停翻飞的万千红嘴鸥。在冬天看过满湖的红嘴鸥,你才知道,这个世界的冬日里,什么是最美丽的。

现在,你已经看到了北方大地的梦。

在梦里,北方大地听到了南方大地的喧闹声。