

外国文化导论试题

课程代码:04123

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

www.zikaow.com 选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 近代意义上的文化史研究奠基于西方的
A. 17 世纪
B. 18 世纪
C. 19 世纪
D. 20 世纪
- 克里特人相信维护房屋安宁的神是
A. 山羊
B. 牡牛
C. 鹰
D. 蛇
- 克里特文化全盛时期得到广泛使用的文字被考古学家称为
A. 象形文字
B. 线形文字 A
C. 线形文字 B
D. 楔形文字
- 早期克里特人使用较多的器具是
A. 铜器
B. 银器
C. 铁器
D. 金器
- 著名的“梭伦改革”发生在
A. 公元前 7 世纪
B. 公元前 6 世纪
C. 公元前 5 世纪
D. 公元前 4 世纪
- 使物理学成为一门独立的实验科学的是
A. 安提斯泰尼
B. 赫罗菲鲁斯
C. 阿基米德
D. 艾拉托色尼

7. 被誉为“戏剧艺术的荷马”的是
- A. 埃斯库罗斯
 - B. 欧里匹得斯
 - C. 索福克勒斯
 - D. 阿里斯托芬
8. 罗马历史上第一部具有相对公平和民众意识的成文法典是
- A. 《查士丁尼法典》
 - B. 《十二铜表法》
 - C. 《汉谟拉比法典》
 - D. 《摩奴法典》
9. 西方文学史上第一部文人史诗是
- A. 《荷马史诗》
 - B. 《颂歌集》
 - C. 《喀提林叛乱记》
 - D. 《埃涅阿斯纪》
10. 拉丁文“加洛林字体”出现在
- A. 奥古斯都时期
 - B. 查理大帝时期
 - C. 十字军东征时期
 - D. 西欧文艺复兴时期
11. 在但丁的名著《神曲》中,象征“理性”的人物是
- A. 但丁
 - B. 贝雅特丽采
 - C. 维吉尔
 - D. 斯塔提乌斯
12. 西方资本主义因素萌发最早的地区是
- A. 英国
 - B. 意大利
 - C. 法国
 - D. 德国
13. 标志世界近代史开端的历史事件是
- A. 马丁·路德宗教改革
 - B. 达·伽马环球航行
 - C. 英国资产阶级革命
 - D. 法国资产阶级革命
14. 英国君主立宪制确立于
- A. 1688 年
 - B. 1689 年
 - C. 1775 年
 - D. 1789 年
15. 1830 年,被誉为“蒸汽机车之父”和“现代铁路之父”的人是
- A. 瓦特
 - B. 特雷维希克
 - C. 斯蒂芬森
 - D. 阿特莱克
16. 将《人性论》改写成《人类理智研究》和《道德原则研究》的哲学家是
- A. 卢梭
 - B. 休谟
 - C. 黑格尔
 - D. 康德
17. 英国古典经济学的创始人是亚当·斯密和
- A. 大卫·李嘉图
 - B. 罗伯特·欧文
 - C. 耶利米·边沁
 - D. 斯宾塞
18. 西方文化名著《新教伦理与资本主义精神》的作者是
- A. 亚瑟·叔本华
 - B. 弗里德里希·尼采
 - C. 马克斯·韦伯
 - D. 卡尔·马克思
19. 科学巨著《物种起源》的作者是
- A. 施来登
 - B. 赫胥黎
 - C. 拉马克
 - D. 达尔文
20. 20 世纪与相对论齐名的另一项物理学成果是
- A. 量子论
 - B. 核裂变理论
 - C. 克隆技术
 - D. 纳米技术

21. 人类首次登上月球的时间是

A. 1957 年

B. 1961 年

C. 1969 年

D. 1981 年

22. 荒诞派戏剧的代表作《等待戈多》的作者是

A. 尤奈斯库

B. 让·热奈

C. 贝克特

D. 海勒

23. 传说国王美尼斯统一了上下埃及,建都于

A. 孟菲斯城

B. 亚历山大里亚城

C. 乌鲁克城

D. 麦加城

24. 按照古埃及神话所说,发明文字的神是

A. 阿蒙神

B. 拉神

C. 图特神

D. 奥西里斯神

25. 希伯来《圣经》中唯一的一部具有哲理剧特点的作品是

A. 《诗篇》

B. 《雅歌》

C. 《约伯记》

D. 《传道书》

26. 印度耆那教的创立者是

A. 释迦牟尼

B. 大雄

C. 摩西

D. 所罗门

27. 伊斯兰教三大政治宗教派别中教义学派和教法学派最丰富的是

A. 哈瓦及立派

B. 什叶派

C. 逊尼派

D. 苏菲派

28. 据说象棋的发明者是

A. 古埃及人

B. 古中国人

C. 古日本人

D. 古印度人

29. 日本茶道的集大成者是

A. 村田珠光

B. 千利休

C. 空海

D. 松尾芭蕉

30. 亚洲第一位获诺贝尔文学奖的作家是

A. 泰戈尔

B. 川端康成

C. 大江健三郎

D. 索因卡

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 罗马共和国具有分权特征的政体包括

- A. 执政官
- B. 公民大会
- C. 司法官
- D. 祭司
- E. 元老院

32. 西方中世纪主要的文学种类包括

- A. 小说
- B. 宗教文学
- C. 英雄史诗
- D. 骑士文学
- E. 市民文学

33. 美国浪漫主义时期的文学家主要有

- A. 霍桑
- B. 爱伦·坡
- C. 梭罗
- D. 惠特曼
- E. 海明威

34. 美国波普艺术的代表作品包括

- A. 沃雷尔的《玛丽莲·梦露印刷肖像》
- B. 劳申贝格的《信号》
- C. 安德烈的《坐凳子的女人》
- D. 约翰斯的《三面美国国旗》
- E. 劳申贝格的《土耳其宫女》

35. 印度的种姓划分是由《摩奴法典》正式确立的,印度的种姓分为

- A. 婆罗门
- B. 刹帝利
- C. 吠舍
- D. 雅利安
- E. 首陀罗

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共2小题,每小题5分,共10分)

36. 十二世纪文艺复兴

37. 第三次工业革命

四、简答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

38. 简述古罗马的教育体制。

39. 简析海明威《老人与海》中的桑提亚哥形象。

40. 简述19世纪批判现实主义文学的主要特征。

五、论述题(20分)

41. 论述泰戈尔文学创作的思想内涵。