

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试  
广播新闻与电视新闻试题  
课程代码 :00656

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。[www.zikao365.com](http://www.zikao365.com)
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1、“电视之父”是指

- A、麦克斯韦                  B、贝尔德                  C、费森登                  D、布劳恩

2、中国广播事业在延安诞生的时间是

- A、1938 年                  B、1940 年                  C、1942 年                  D、1945 年

3、下面关于控制采访节奏描述错误的是

- A、让受访者的谈话符合采访者需要  
B、善于接过受访者的话头进一步追问  
C、适时转换谈话内容  
D、当受访者离题时，以适当的方式重新将对方引到正题上来

4、树立现代新闻观念，就是要求新闻记者充分利用电视媒介的

- A、传播优势                  B、特质                  C、功能                  D、手段

5、音响在新闻报道中的最基本和最重要的作用是

- A、增强报道的现场感                  B、增强报道的可信性  
C、增强报道的感染力                  D、增强报道的生动性

6、录音访问常见的三种类型是因人访问、因事访问和

- A、因线索访问                  B、因问题访问  
C、因新闻由头访问                  D、因话题访问

- 7、被称为定位镜头的是  
A、全景                  B、中景                  C、近景                  D、特写
- 8、访问摄像采访的对象是  
A、新闻事件              B、新闻人物              C、体育比赛              D、音乐会
- 9、现场消息区别于其他录音消息的重要标志是  
A、体裁的多样化              B、描述的具体化  
C、解说的现场感              D、声音的亲切感
- 10、电视新闻最早运用的播出方式就是  
A、口播                  B、直播                  C、插播                  D、录播
- 11、电视新闻也属于线性传播，有的著作则称之为  
A、历史性传播              B、即时性传播  
C、历时性传播              D、延时性传播
- 12、电视新闻，1分半钟以内为  
A、长新闻                  B、短通讯                  C、大特写                  D、短新闻
- 13、录音通讯的根本标志是  
A、音响                  B、文字                  C、音乐                  D、结构
- 14、广播通讯语言准确性的具体表现是  
A、动态感                  B、新鲜感                  C、对象感                  D、分寸感
- 15、广播通讯一般以单线结构为基础，讲究  
A、倒叙                  B、插叙                  C、顺序                  D、秩序
- 16、由若干具体材料组合的情节，不仅有一定的故事性，而且往往蕴含着  
A、细节                  B、故事                  C、矛盾冲突              D、发展
- 17、电视访谈性专题，根据访问内容和对象，又分为人物访问和  
A、跟踪报道              B、系列报道              C、专题新闻              D、专题访问
- 18、电视评论中的口播评论是指  
A、由记者出图像，以口语表达内容的评论  
B、由播报者出图像，以口语表达内容的评论  
C、由主持人出图像并播报的评论  
D、由各类人出图像并共同播报的评论
- 19、图像评论的内涵是指  
A、主要发挥图像传播功能的评论  
B、以图像为主、声音解说的评论  
C、同时运用画面、声音和屏幕文字表现内容的电视评论  
D、以声音评述为主、配以图像的评论
- 20、决定新闻性专题节目成败的关键因素是  
A、结构与逻辑              B、形象描写  
C、细节描写              D、题材与主题

## 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21、下列电视栏目中，属于电视评论栏目的有

- A、中央电视台《焦点访谈》
- B、北京电视台《今日话题》
- C、上海电视台《新闻透视》
- D、中央电视台《幸运 52》
- E、东方电视台《东视广角》

22、录音采访对于音响素质的基本要求有

- A、绝对真实
- B、力求自然
- C、捕捉特点
- D、尽量清晰
- E、没有任何噪音

23、电视摄像采访的主体有

- A、记者
- B、摄像师
- C、录音师
- D、照明师
- E、编辑

24、写好广播消息的主体，必须

- A、用典型事实说话
- B、开掘导语
- C、合理配置材料
- D、叙事繁简有致
- E、精心设计标题

25、重大电视新闻报道的前期策划包括

- A、明确报道思想
- B、制定报道计划
- C、规定节目风格
- D、现场拍摄录音
- E、考虑组织实施

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

## 三、简答题（本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

26、广播电视的社会职能有哪些？

27、广播间奏乐参与节目内容有哪几种方式？

28、简述新闻节目中字幕的作用。

29、电视摄像采访的基本特点是什么？

30、摄像采访的前期准备工作主要包括哪些内容？

31、如何发挥电视新闻多种符号的综合表现作用？

32、电视纪实专题的特点是什么？

33、简述电视评论与报纸评论的相同点与不同点。

34、电视节目编排的基本要求是什么？

35、广播新闻编辑工作全过程包括哪几个阶段？

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

36、试论电视新闻的信息传播功能。

37、试述广播新闻编辑与报刊新闻编辑的异同。

五、分析与写作（本大题共 4 小题，第 38、39 小题各 4 分，第 40、41 小题各 6 分，共 20 分）

认真阅读下列素材，并根据广播新闻写作要求，完成第 38 至 41 小题写作任务。

### 公交司机途中昏倒 热心乘客合力施救

今天早上 8 点多，刘银宝驾驶着 13 路公交车，从中山公园地铁站出发，8 点 21 分，车辆停在一个路口时，刘师傅突然变得不安起来，只见他不断用手搓着自己的头面部，双手也出现了麻木症状，意识到身体出了问题，刘师傅坚持将车停好，拉下手刹，并将离合器放在空档上，在做出解释后，招呼乘客下车，换乘后面的公交车。刘师傅随后昏倒在了驾驶座上，事发之后，诸多热心乘客伸出援手，让司机师傅得以及时送医。

从刘师傅安全停车、招呼乘客下车，到后来陷入昏迷，前后不到十分钟时间，如果稍有耽误，公交车失控，车上乘客势必会陷入险境。

而在刘师傅无力地靠在座位上的那一刻，许多素不相识的乘客都在齐心协力帮助他渡过难关。一名女乘客把风油精涂抹在刘师傅的两处太阳穴，并掏出手机拨打了 110，随后，一名身着白色短袖衫的小伙子用随身携带的扇子为他扇风降温，而旁边一名挎着红色小包的女士则拿起手机先后拨打了 120 和 110。帮忙的人越来越多，在这段时间里，警察和救护车先后赶到，最终及时将刘师傅送往医院。刘师傅被诊断为脑干大面积出血，经抢救目前已转危为安，还需继续治疗。

华东医院院长俞卓伟说：包括人的体温、血压、呼吸、心跳，都是脑干在掌控的。所以脑干是我们中枢神经里最重要的一个部位。不巧刘师傅正好出血，比较大面积的出血就在脑干这个部位。当初热心乘客及时有效的施救措施为抢救刘师傅赢得了宝贵的时间。

事后，记者联系到了其中两位热心乘客，一位是帮刘师傅涂抹清凉油的陈女士，另一位是一直守候在旁边挎红包的李女士。对于自己助人的行为，她们都表示，那只是本能的反应，是我们市民都应该做的事。（浦东广播电视台报道）

38、指出上述稿件的优缺点。

39、改写上述稿件的导语。

40、将上述稿件改写成 300 字左右的广播消息。

41、为上述稿件配写 200 字左右的新闻评论。