

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 中国美术史青铜艺术研究的主要对象是

- A. 礼器 B. 乐器 C. 兵器 D. 车马器

2. 根据现有资料,可知画像石萌发于

- A. 春秋战国时期 B. 西汉时期
C. 东汉时期 D. 魏晋南北朝时期

3. 《舞蹈彩陶纹盆》出土于

- A. 河南仰韶 B. 西安半坡
C. 河南陕县庙底沟 D. 青海大通孙家寨

4. 中国现存最早的砖塔是

- A. 小雁塔 B. 登封嵩岳寺塔
C. 慈恩寺塔 D. 千寻塔

5. 霍去病墓前石雕属于哪个时期的作品?

- A. 战国 B. 秦 C. 西汉 D. 东汉

6. 创造“秀骨清像”风格的画家是

- A. 曹不兴 B. 卫协 C. 张僧繇 D. 陆探微

7. 东晋时期提出“传神写照”的士大夫画家是

- A. 戴逵 B. 谢赫 C. 顾恺之 D. 王微

8. 卢舍那大佛属于

- A. 龙门石窟 B. 云岗石窟 C. 巩县石窟 D. 敦煌莫高窟

9. 世界上最早的一座石砌的“空拱券桥”是

- A. 广济桥 B. 安济桥 C. 宝带桥 D. 安平桥

10. 我国现存最古老的山水卷轴画《游春图》的作者是

- A. 李思训 B. 薛稷 C. 展子虔 D. 李昭道

11. 唐代的诗人、山水画家王维是以画什么而著名的？

- A. 水墨山水 B. 青绿山水 C. 小景山水 D. 浅绛山水

12. 我国第一部系统的完整的关于绘画艺术的通史《历代名画记》的作者是

- A. 裴孝源 B. 张彦远 C. 朱景玄 D. 谢赫

13. 明末以绘制《水浒叶子》版画而著名的画家是

- A. 陈洪绶 B. 苏汉臣 C. 张渥 D. 黄应麟

14. 《听瀑图》的作者是

- A. 黄宾虹 B. 林风眠 C. 傅抱石 D. 潘天寿

15. 《狼牙山五壮士》的创作者是

- A. 徐悲鸿 B. 蒋兆和 C. 吴作人 D. 詹建俊

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 人类最初的劳动是从制作磨制石器工具开始的。

17. 半坡彩陶遗址在陕西西安半坡村。

18. 作为战国时期新的青铜器艺术总体风格标志的是《莲鹤方壶》。

19. 《车马人物出行图》是迄今发现最早的风俗画作品。

20. 《人物龙凤帛画》在湖南长沙子弹库出土。

21. 谢赫著有《古画品录》并提出品画的艺术标准“六法论”。

22. 《洛神赋图》取材于曹植的诗篇。

23. 张萱是唐代仕女人物画家,他的画有《簪花仕女图》等。

24. 北宋画墨竹的代表画家是文同。

25. 提出著名的“一画论”和“搜尽奇峰打草稿”的是黄宾虹。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 马家窑文化
27. 画像石画像砖
28. 《洛神赋图卷》
29. “扬州八怪”
30. 清四王

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 评析五代顾闳中的作品《韩熙载夜宴图》。
32. 简要评析董其昌及其南北宗论。

www.zikao365.com