

中国现代文学史试题

课程代码:00537

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- “五四”新文化运动的主要阵地是
A. 《新月》
B. 《小说月报》
C. 《创造》
D. 《新青年》
- 以下属于学衡派成员的是
A. 林纾
B. 梅光迪
C. 章士钊
D. 王国维
- 中国最早的话剧团体是
A. 南国社
B. 辛酉社
C. 民众戏剧社
D. 春柳社
- 1928 年中国新文学发生了重要转折,转折的标志之一是
A. 中国左翼作家联盟的成立
B. 创造社的成立
C. 太阳社的成立
D. 无产阶级革命文学的倡导和论争
- 对巴金早期小说创作影响最大的思想是
A. 无产阶级思想
B. 自由主义思想
C. 无政府主义思想
D. 民族主义思想
- 老舍以英国为背景,比较中、英两个国家国民性的小说是
A. 《老张的哲学》
B. 《二马》
C. 《赵子曰》
D. 《猫城记》

7. 下列按创作时间先后排列的一组曹禺剧作是
- A. 《雷雨》、《原野》、《日出》 B. 《日出》、《雷雨》、《原野》
C. 《原野》、《雷雨》、《日出》 D. 《雷雨》、《日出》、《原野》
8. 30年代以写作“红色鼓动诗”著称的诗人是
- A. 郭沫若 B. 蒲 风
C. 蒋光慈 D. 殷 夫
9. 何其芳散文集《画梦录》
- A. 抒发了农民的忧郁与寂寞 B. 表现了青年人孤独寂寞的情绪
C. 在闲谈中讲述人生哲理 D. 从日常生活、时序变换中体悟哲理
10. 主持“农民戏剧实验”的作家是
- A. 熊佛西 B. 田 汉
C. 洪 深 D. 欧阳予倩
11. 中华全国文艺界抗敌协会成立于
- A. 1937年3月，南京 B. 1938年3月，武汉
C. 1937年7月，南京 D. 1938年7月，武汉
12. 张天翼《华威先生》、茅盾《腐蚀》、吴组缃《山洪》等小说的题材是
- A. 探询与反省民族历史与现实 B. 叩问中国式的家族文化
C. 剖析社会和讽刺世情 D. 直接描绘解放区现实
13. 30、40年代表现知识分子人生道路的作品是
- A. 《果园城记》 B. 《财主底儿女们》
C. 《呼兰河传》 D. 《五子登科》
14. 《围城》中的方鸿渐是
- A. 底层农民形象 B. 革命者形象
C. 知识分子形象 D. 老派市民形象
15. 被称为“新派武侠小说”代表人物的是
- A. 金 庸 B. 宫白羽
C. 郑证因 D. 王度庐
16. 茹志鹃小说《百合花》刻画的两个主要人物形象是
- A. 新媳妇与卫生员 B. 小通讯员与新媳妇
C. “我”与小通讯员 D. “我”与卫生员
17. 刘索拉具有现代派风格的小说是
- A. 《你别无选择》 B. 《无主题变奏》
C. 《我是谁》 D. 《剪辑错了的故事》

18. 以小说《心灵史》讲述哲合忍耶教派发生与发展历程的作家是
 A. 陆文夫
 B. 张承志
 C. 林斤澜
 D. 古 华
19. 张炜小说《古船》中塑造的忏悔者形象是
 A. 隋见素
 B. 赵 炳
 C. 隋抱朴
 D. 赵多多
20. 被认为“引发了80年代中后期中国小说的叙事革命”的作家是
 A. 洪 峰
 B. 格 非
 C. 叶兆言
 D. 马 原

二、多项选择题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 30年代出现的专门的散文刊物有
 A. 《语丝》
 B. 《现代》
 C. 《论语》
 D. 《人间世》
 E. 《文学》
22. 下列符合叙事长诗《王贵与李香香》的表述是
 A. 对信天游形式的继承
 B. 为民歌形式增添新的表现主题
 C. 广泛运用比兴手法
 D. 学习古典诗词的艺术形式
 E. 体现《在延安文艺座谈会上的讲话》的文艺大众化、民族化精神
23. 下列作品属于艾青“北方组诗”的有
 A. 《雪落在中国的土地上》
 B. 《北方》
 C. 《乞丐》
 D. 《我爱这土地》
 E. 《旷野》
24. 下列属于郭沫若历史剧的作品有
 A. 《屈原》
 B. 《棠棣之花》
 C. 《虎符》
 D. 《高渐离》
 E. 《碧血花》
25. 下列属于“新写实小说”的有
 A. 《纪实与虚构》
 B. 《不谈爱情》
 C. 《烦恼人生》
 D. 《太阳出世》
 E. 《一地鸡毛》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分）

26. 象征诗派
27. 孤岛文学
28. 朦胧诗

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分）

29. “左联”成立后主要开展了哪些文学活动？

30. 简述新歌剧《白毛女》的艺术特色。

31. 简述浩然小说《金光大道》的主要内容。

32. 简述余秋雨散文的特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分）

33. 论述《野草》在艺术上的探索及成就。

34. 以《子夜》等小说为例，论述茅盾的创作成就及对中国现代小说发展的贡献。