

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试

外国文学作品选试题

课程代码:00534

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 萨福是古希腊女诗人,她被柏拉图称为  
A. 第十位缪斯            B. 第十位女神            C. 第十位宙斯            D. 第十位诗神
2. 在索福克勒斯戏剧《安提戈涅》中,安提戈涅被守卫逮捕的原因是  
A. 安葬亲人            B. 背叛国家            C. 谋害国王            D. 保护兄长
3. 《十日谈》是一部短篇小说集,其中包括的故事一共有  
A. 90 个            B. 100 个            C. 110 个            D. 200 个
4. 在《巨人传》的“作者前言”中,拉伯雷公开申明小说写给  
A. 王室贵族            B. 封建骑士            C. 教会僧侣            D. 普通市民
5. 在但丁《神曲》中,主人公在黑暗的森林里迷了路,遇到三只猛兽,其中“瘦母狼”象征  
A. 英格兰王            B. 法兰西王            C. 罗马教廷            D. 罗马皇帝
6. 在《哈姆莱特》中,在酒中下毒并导致王后死亡的人是  
A. 哈姆莱特            B. 雷欧提斯            C. 波洛涅斯            D. 克劳狄斯
7. 18 世纪德国“古典文学”时代的开创者是席勒和  
A. 莱辛            B. 高特舍特            C. 歌德            D. 克林格尔
8. 拜伦在《哀希腊》中抒发的主题思想是  
A. 民主主义            B. 个人主义            C. 爱国主义            D. 自由主义
9. 《秋颂》中写道:“谁不经常看见你伴着谷仓? 在田野里也可以把你找到,你有时随意坐在打麦场上,让发丝随着簸谷的风轻飘”,这里的“你”指的是“秋”,同时也象征着  
A. 农民            B. 谷物之神            C. 酒神            D. 秋日女神

10. “贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱”，这句话出自雨果的作品
- A. 《悲惨世界》      B. 《巴黎圣母院》      C. 《克洛德·格》      D. 《九三年》
11. 《哦，白昼哟，从无底深渊中浮起》中，紧接着“我在暴风雨中航行”的下句是
- A. 我凝视着白色浪尖直上云霄  
B. 如今我们去领受那大陆和海洋从未给过的赐予  
C. 我从暴风雨中获得新生  
D. 我看见黑云压顶
12. 塑造了俄国文学中第一个“多余人”形象的作家是
- A. 托尔斯泰      B. 屠格涅夫  
C. 陀思妥耶夫斯基      D. 普希金
13. 在《红与黑》中，将于连推荐给德·拉莫尔侯爵的人是
- A. 德·雷纳尔市长      B. 皮拉尔神父  
C. 瓦勒诺所长      D. 马斯隆教士
14. 《抒情歌谣集》的再版序言中系统阐述了浪漫主义的诗学理论，这篇序言的作者是
- A. 济慈      B. 华兹华斯      C. 惠特曼      D. 柯尔律治
15. 在《奥利弗·退斯特》中，奥利弗·退斯特过九岁生日的地方是
- A. 马厩      B. 储藏室      C. 煤窑      D. 阁楼
16. 果戈理描写“小人物”命运的名篇有《狂人日记》和
- A. 《外套》      B. 《肖像》      C. 《钦差大臣》      D. 《死魂灵》
17. 马克·吐温小说《我从参议员私人秘书的职位上卸任》具有强烈的幽默讽刺效果，故事揭露与讽刺的对象是
- A. 资本家      B. 医生      C. 贵族      D. 政客
18. 从 19 世纪 60 年代末到 80 年代初，易卜生创作了一系列“社会问题剧”，其中包括《青年同盟》、《社会支柱》、《人民公敌》和
- A. 《布朗德》      B. 《野鸭》  
C. 《玩偶之家》      D. 《海上夫人》
19. 在《舞会之后》中，带领一队士兵惩罚并殴打鞑靼逃兵的人是华莲卡的
- A. 祖父      B. 父亲      C. 伯父      D. 兄长
20. 在《伊则吉尔老婆子》中，鹰和少女生的儿子的名字是
- A. 腊拉      B. 丹柯      C. 马札尔      D. 巴威尔
21. 在《静静的顿河》中，主人公葛利高里第一次在战争中杀死敌人后，他内心感到
- A. 内疚      B. 自豪      C. 恐惧      D. 迷惘
22. 乔伊斯《尤利西斯》的故事结构借鉴于古典名著
- A. 《埃涅阿斯纪》      B. 《神曲》      C. 《奥德赛》      D. 《伊利亚特》
23. 在《老人与海》中，海明威以尽可能简洁的文字塑造出鲜明的形象，把自身的感受和思想情绪最大限度的埋藏在形象之中。这种创作理论谓之
- A. 凝练原则      B. 含蓄原则      C. 冰山原则      D. 简约原则

24. 在卡尔维诺《恐龙》中，主人公“我”下山后留在—群新人中间生活，他们给“我”起的绰号是  
A. 犀牛                      B. 凤尾花                      C. 丑八怪                      D. 恐龙
25. 在《沙恭达罗》中，沙恭达罗那件洁白如月光的麻衣来自  
A. 花朵里                      B. 水中                      C. 月光下                      D. 树上
26. 《源氏物语》被称为日本传统文学的集大成之作，它的作者是  
A. 山上忆良                      B. 紫式部                      C. 松尾芭蕉                      D. 夏目漱石
27. 1920年，纪伯伦在纽约与志同道合者建立“笔会”，旨在通过团结其他海外侨居的阿拉伯作家，革新阿拉伯文学。文学界称该会成员为  
A. 旅美派                      B. 侨民派                      C. 留美派                      D. 流浪派
28. 在《一千零一夜》中，表现中古阿拉伯商人追求财富的冒险精神的故事是  
A. 《努伦丁和迪伦丁的故事》                      B. 《阿里巴巴与四十大盗》  
C. 《巴索拉银匠哈桑的故事》                      D. 《辛伯达航海旅行的故事》
29. 《摩诃摩耶》讴歌自由真挚的爱情，批判封建殉葬制度泯灭人性，其作者是  
A. 慕迪                      B. 萨迪                      C. 泰戈尔                      D. 迦梨陀娑
30. 塞内加尔杰出的诗人和政治家，“黑人性”运动的发起人之一是  
A. 库切                      B. 桑戈尔                      C. 索因卡                      D. 戈迪默

## 二、多项选择题(本大题共5小题，每小题2分，共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 《蔷薇园》第一卷表达的主要思想有  
A. 支持君主立宪制度                      B. 谴责暴君的行径                      C. 拥护封建君主的统治  
D. 称颂理想君主                      E. 民贵君轻
32. 卡夫卡《骑煤桶的人》的主要艺术特征有  
A. 讽刺                      B. 议论                      C. 荒诞  
D. 悖谬                      E. 象征
33. 在《高老头》中，拉斯蒂涅从淳朴的外省青年转变为追逐私欲的野心家，对他的心理变化产生重要影响的人物有  
A. 高老头                      B. 伏脱冷                      C. 鲍赛昂夫人  
D. 纽沁根夫人                      E. 毕安训
34. 属于川端康成创作的小说有  
A. 《失乐园》                      B. 《雪国》                      C. 《古都》  
D. 《千鹤》                      E. 《山之音》
35. 《伊利亚特》中阿基琉斯性格的主要特点有  
A. 勇猛残忍                      B. 冷酷易怒                      C. 宽厚仁慈  
D. 天真任性                      E. 重视荣誉

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、简答题(本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分)

36. 简述希伯来神话的文化内涵。
37. 简述萨特《卧室》的主要思想内容。
38. 简述莫里哀喜剧《悭吝人》的艺术特色。
39. 简述塞万提斯笔下堂吉诃德的形象特点。

### 四、论述题(本大题 12 分)

40. 试述陀思妥耶夫斯基小说《罪与罚》的艺术成就。

### 五、阅读理解题(本大题 20 分)

41. 阅读歌德《浮士德》片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

(1)浮士德临终前的人生感悟是什么?

(2)什么是浮士德精神?

要求:围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

浮士德:

有一片泥沼延展在山麓,  
使所有的成就蒙垢受污;  
目前再排泄这块污浊,  
将是最终和最高的任务。  
我为千百万人开疆辟土,  
虽然还不安定,却可以自由活动而居住。  
原野青葱,土壤膏腴!  
人畜立即在崭新的土地上各得其趣。  
勇敢勤劳的人筑成那座丘陵,  
向旁边移植就可以接壤比邻!  
这里边是一片人间乐园,  
外边纵有海涛冲击陆地的边缘,  
并不断侵蚀和毁坏堤岸,  
只要人民同心协力即可把缺口填满。

不错!我对这种思想拳拳服膺,

这是智慧的最后结论:

人必须每天每日去争取生活与自由,

才配有自由与生活的享受!

所以在这儿不断出现危险,

使少壮老都过着有为之年。

我愿看见人群熙来攘往,

自由的人民生活在自由的地上!

我对这一瞬间可以说:

你真美呀,请你暂停!

我有生之年留下的痕迹,

将历千百载而不致湮没无闻——

现在我怀着崇高幸福的预感,

享受这至高无上的瞬间。

(浮士德向后倒下,死灵们将他扶起,放在地上。)