

印刷色彩学试题

课程代码:02493

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 光源的色温越高,光源的颜色将越偏向_____色一方。
A. 蓝 B. 红 C. 绿 D. 黄
2. 下列颜色空间中,不是均匀颜色空间的是
A. CIE 1931 RGB B. CIE 1976 $L^* a^* b^*$
C. CIE 1964 $W^* U^* V^*$ D. CIE 1976 $L^* u^* v^*$
3. 四色印刷中,一般把主色调的加网角度放在
A. 45 度 B. 30 度 C. 20 度 D. 15 度
4. 按一定规律排列,并有大小变化的网点称为
A. 混合网点 B. 调频网点 C. 调幅网点 D. FM 网点
5. CIE 1964 补充色度学系统的观察视场为
A. 4 度 B. 2 度 C. 10 度 D. 8 度
6. 已知两个色样,其中 $b_1 - b_2 = 1$,则可以推断出,色样 1 比色样 2
A. 偏黄 B. 偏绿 C. 偏红 D. 偏蓝
7. 色料减法中,K、C、M、Y 表示印刷中的_____四种原色。
A. 红、绿、黄、蓝 B. 青、品、黄、黑
C. 蓝、红、黄、黑 D. 黑、青、品、黄
8. 色光混合: $R+G+2B$ 是
A. 淡黄色 B. 淡蓝色 C. 淡红色 D. 淡绿色

9. 随着温度的升高,黑体所发的光色变化顺序为

- A. 蓝—白—黄—红
B. 红—白—蓝—黄
C. 红—白—黄—蓝
D. 红—黄—白—蓝

10. 色料减色法中:M+Y 是

- A. 红
B. 绿
C. 黄
D. 蓝

二、判断题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11. 如用蓝光照射黄色物体,则呈现黄色。
12. 在明视觉条件下,人眼对波长 555nm 的黄绿光最敏感。
13. 颜色可分为非彩色和彩色两大类,其中非彩色没有色相,其饱和度为 0。
14. 多色印刷品两个色版加网角度的差值以 15 度为最佳。
15. LAB 模式的色域小于 CMYK 模式的色域。
16. 青色料也可称为减红色料。
17. 孟塞尔系统又称 HVC 系统,其中 H 代表明度。
18. 在 HSB 色彩模式中,B 代表明度。
19. 在红色背景中置一蓝色小方块,在视觉上小方块的颜色偏红。
20. 暖色调图案的印刷色序通常为 KMCY。
21. 方形网点的扩大率最大在 50% 网点处。
22. 在可见光中,波长 430~470nm 为蓝色光。
23. 单色印刷中,一般把加网角度放在 30 度。
24. 在 Lab 系统中,b 代表红绿轴的变化。
25. 彩色印刷的 C、M、Y、K 墨的墨量通常用网点面积率 0%~100% 表示。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分)

26. 明度
27. 加色法混合
28. 颜色的宽容度
29. 光谱透射率
30. 黑体

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 8 分,共 16 分)

31. 白光照射下,三原色油墨印在白纸上,简述并画出它们的光谱反射曲线。(假定油墨为理想状态)
32. 已知试样 1 的 $L^* a^* b^*$ 值为 $L^* = 85, a^* = 28, b^* = 25$, 试样 2 的 $L^* a^* b^*$ 值为 $L^* = 84, a^* = 26, b^* = 23$, 求两个颜色的色差。

五、应用题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)

33. 请阐述四色学说、四色学说的优缺点及与三色学说的不同之处。
34. 请画图说明印刷复制过程中颜色传递的原理。

原稿

白	青	品	黄	蓝	绿	红	黑
---	---	---	---	---	---	---	---

www.zikao365.com