

自考网校 免费试听. 自考名师. 课件更新. 报名演示. 学习卡.



郭建华



韩旺辰



郝玉柱



张旭娟



孙茂竹



白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

浙江省 2002 年 7 月高等教育自学考试

美学试题

课程代码: 00037

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中, 选出一个正确答案, 并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题 1 分, 共 20 分)

1. 美学作为一门独立学科诞生于()
A. 1725 年
B. 1735 年
C. 1740 年
D. 1750 年
2. 马克思说:“(异化)劳动创造了宫殿, 却为劳动者创造了贫民窟。”这说明异化劳动()
A. 只能制造丑, 但不能创造美
B. 只能创造美, 但不能制造丑
C. 既不能制造丑, 也不能创造美
D. 既能制造丑, 也能创造美
3. 人与客观世界的审美关系属于()
A. 认识关系
B. 伦理关系
C. 精神关系
D. 实用关系
4. 休谟主张“美不是事物本身的属性, 它只存在于观赏者的心里”, 这属于()
A. 从事物的客观属性中探求美
B. 从客观的精神世界中探求美
C. 从主观的心意状态中探求美
D. 从事物之间的关系中探求美
5. 在美论中, 提出“距离说”的美学家是()
A. 博克
B. 荷加斯
C. 布洛
D. 阿恩海姆
6. 人类美感的形成()
A. 早于制造和使用工具的过程
B. 晚于制造和使用工具的过程
C. 与制造和使用工具的过程同步
D. 与制造和使用工具的过程无关
7. 人类的感觉与动物的感觉差别在于()
A. 人的感觉能力强于动物
B. 人的感觉能力弱于动物
C. 人的感觉是一次性的
D. 人的感觉具有社会性和积累性
8. “朱雀桥边野草花, 乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕, 飞入寻常百姓家。”这首诗所体现出的美感心理要素是()
A. 接近联想
B. 相似联想
C. 对比联想
D. 创造性想象
9. 钱钟书说:“理之在诗, 如水中盐、蜜中花, 体忒性存, 无痕有味。”这里说的是审美活动中的()
A. 感知
B. 表象
C. 情感
D. 理解
10. 王维诗云:“明月松间照, 清泉石上流。”这里表现的审美特征属于()
A. 优美
B. 崇高
C. 悲剧性
D. 喜剧性
11. 在西方的喜剧理论中, 柏格森所倡导的是()

- A. 突然荣耀说
C. 生命的机械化
- B. 乖讹说
D. 心理能量的节省说
12. 崇高与壮美的内涵在性质上()
A. 是相同的
B. 有一些共同点
C. 根本不同
D. 差别很大
13. 文艺复兴时期的悲剧主要属于()
A. 命运悲剧
B. 性格悲剧
C. 社会悲剧
D. 心理悲剧
14. 下列美学家中不主张模仿说的是()
A. 柏拉图
B. 亚里士多德
C. 贺拉斯
D. 席勒
15. 有意味的形式说界定艺术的角度是()
A. 艺术的起源
B. 艺术的功能
C. 艺术的本质
D. 艺术的形式
16. 艺术品与其他精神产品的根本区别在于()
A. 艺术品也需要一定的物质材料
B. 艺术品主要是意象思维的结晶
C. 艺术品是一种人工制品
D. 艺术品不是物质产品
17. 意象思维和抽象思维的区别不是表现在()
A. 前者主要是心理学范畴, 后者主要是认识论范畴
B. 前者一般不使用抽象概念, 后者需要运用抽象概念
C. 前者的目的在于求美, 后者的目的在于求真
D. 前者的成果是精神产品, 后者的成果不是精神产品
18. “关关雎鸠, 在河之洲。窈窕淑女, 君子好逑”(《诗经》)这段古诗中意象的类型是()
A. 仿象
B. 兴象
C. 喻象
D. 抽象
19. 在西方的美育理论中, 首先明确提出“审美教育”这一概念的美学家是()
A. 柏拉图
B. 亚里士多德
C. 贺拉斯
D. 席勒
20. 在西方美学史上, 提出“艺术对象创造出懂得艺术和能够欣赏美的大众”这一观点的美学家是()
A. 康德
B. 席勒
C. 黑格尔
D. 马克思

二、多项选择题(在每小题的五个备选答案中, 选出二至五个正确的答案, 并将正确答案的序号分别填在题干的括号内, 多选、少选、错选均不得分。每小题 2 分, 共 10 分)

1. 美学研究的具体方法有()
A. 唯物辩证法
B. 哲学方法
C. 心理学方法
D. 艺术学方法
E. 伦理学方法
2. 人的本质属性所包含的主要逻辑层面有()
A. 自然—精神
B. 个体—社会
C. 历史—文化
D. 存在—意识
E. 感性—理性
3. 人的感觉之所以能够产生美感, 是由于()
A. 人的感觉能够与对象保持一定的距离
B. 人的感觉是感性与理性的统一
C. 人的感觉是一种积极主动的创造性活动

- D. 人的感觉具有自由创造的想象力
E. 人的感觉器官经过了长期的训练和锻炼
4. 中国古代美学中与“优美”相接近的范畴包括()
A. 秀美 B. 阴柔美 C. 典雅美
D. 壮美 E. 阳刚
5. 下列关于美育的说法中正确的是()
A. 美育是一种情感教育 B. 美育是一种促进知识的教育
C. 美育带有一定的强制性 D. 美育是通过人的意志力来实现的
E. 美育能培养人的审美能力

三、名词解释(每小题 4 分, 共 20 分)

1. 美感
2. “乖讹说”
3. 意境
4. 期待视界
5. 美育

四、简答题(每小题 6 分, 共 24 分)

1. 简述马克思主义美学的基本特点。
2. 美感中的直觉具有哪些特征?
3. 什么是意象的物态化和物化?
4. 试述美育与智育的区别与联系。

五、论述题(每小题 13 分, 共 26 分)

1. 试分析“美是生活”这一命题的合理性与局限性。
2. 试举例说明艺术品的鉴赏过程。