

# 中外文学史论试题

课程代码:01146

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 我国历史上的第一部国别史是

- A.《国语》                      B.《战国策》                      C.《史记》                      D.《左传》

2.《登金陵凤凰台》的作者是

- A.李白                              B.白居易                              C.杜甫                              D.张若虚

3.《老残游记》的作者是

- A.李伯元                              B.吴沃尧                              C.曾朴                              D.刘鹗

4.《地球,我的母亲》的作者是

- A.朱自清                              B.郁达夫                              C.郭沫若                              D.叶绍钧

5.赵树理的著名小说是

- A.《荷花淀》                              B.《小二黑结婚》  
C.《暴风骤雨》                              D.《太阳照在桑干河上》

6.《红旗谱》的作者是

- A.杜鹏程                              B.吴强                              C.曲波                              D.梁斌

7.最早借鉴西方“意识流”手法的小说是

- A.《红高粱》                              B.《春之声》  
C.《乔厂长上任记》                              D.《李顺大造屋》

8.《我的四个假想敌》的作者是

- A. 余光中                      B. 纪弦                      C. 舒巷城                      D. 侣伦

9. 中世纪的《罗兰之歌》出自

- A. 英国                      B. 德国                      C. 法国                      D. 意大利

10. 被称为“人文主义之父”的是

- A. 但丁                      B. 薄伽丘                      C. 拉伯雷                      D. 彼特拉克

11. 法国启蒙思想家狄德罗的代表作是

- A. 《波斯人信札》                      B. 《老实人》  
C. 《天真汉》                      D. 《拉摩的侄儿》

12. 长篇历史小说《艾凡赫》的作者是

- A. 司各特                      B. 缪塞                      C. 哈代                      D. 奥斯丁

13. 《嘉尔曼》、《高龙巴》的作者是

- A. 福楼拜                      B. 莫泊桑                      C. 梅里美                      D. 夏多布里昂

14. 表现主义的基本内涵是

- A. 象征、意象和比喻  
B. 通过外在表现,展现内在的生命本质  
C. 重在描写内心真实和意识的流动  
D. 荒诞与绝望、自由与选择

15. 阿拉伯文学史上最著名的民间故事集是

- A. 《安塔拉传奇》                      B. 《卡里莱和笛木乃》  
C. 《天方夜谭》                      D. 《古兰经》

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 宋代的“南渡词人”有

- A. 李清照                      B. 朱敦儒                      C. 辛弃疾  
D. 张元干                      E. 陈与义

17. 下列作品属于“南戏”的有

- A. 《蝴蝶梦》                      B. 《灰栏记》                      C. 《白兔记》  
D. 《杀狗记》                      E. 《荆钗记》

18. 四十年代出现的民族新歌剧有

- A. 《白毛女》                      B. 《赤叶河》                      C. 《王秀鸾》  
D. 《刘胡兰》                      E. 《红旗歌》

19. 弥尔顿取材于《圣经》的几部杰作是

- A.《伊甸园》                      B.《失乐园》                      C.《复乐园》  
D.《力士参孙》                    E.《天路历程》

20. 夏目漱石的代表性作品有

- A.《我是猫》                      B.《路边草》                      C.《伊豆的舞女》  
D.《哥儿》                        E.《蟹工船》

## 非选择题部分

**注意事项：**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

**三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)**

- 21.《离骚》  
22. 伤痕小说  
23. 教会文学  
24. “三一律”  
25. 存在主义文学

**四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)**

26. 简单谈谈《诗经》对后世的影响。  
27. 鲁迅《狂人日记》的内容及意义是什么?  
28. 简述《浮士德》的思想意义。  
29. 现实主义文学的思想特征有哪些?

**五、诗句释义(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)**

30. 九月筑场圃,十月纳禾稼。  
31. 青青河畔草,绵绵思远道。  
32. 远道不可思,宿昔梦见之。  
33. 滟滟随波千万里,何处春江无月明。  
34. 汉皇重色思倾国,御宇多年求不得。

**六、论述题(本大题 15 分)**

35. 举例论述巴尔扎克《人间喜剧》的思想价值。