

全国 2015 年 10 月高等教育自学考试

中国文化概论试题

课程代码：00321

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.以文字典籍为媒体的是 【 】

- A.上层文化 B.中层文化
C.底层文化 D.市民文化

2.直指人心、开发自性的“顿悟”说，属于佛教宗派中的 【 】

- A.天台宗 B.禅宗
C.华严宗 D.净土宗

3.中国的翻译文学首先是 【 】

- A.道教文学 B.儒家文学
C.佛教文学 D.基督教文学

4.秦汉以前大量居住在成都平原的是 【 】

- A.羌族人 B.古巴人
C.氐人 D.汉族人

5.“天下”观念变得十分清晰的朝代是 【 】

- A.夏朝 B.商朝
C.西周 D.东周

6.代表着古代人对地域的不同自然区域认识的是 【 】

- A.《尚书·禹贡》 B.《尚书·尧典》
C.《尚书·皋陶谟》 D.《尚书·洪范》

7.考古发现，黄河流域的原始居巢的样式是 【 】

- A.干栏式 B.半地穴式
C.角楼式 D.洞穴式

8.在中国传统行业组织中，纺织匠行的祖师是 【 】

- A.唐明皇 B.黄道婆
C.老君李耳 D.鲁班

9.在住宅格局中，最有中国特色的地方是 【 】

20.古代调节乡社关系的重要节日是 【 】

- A.社日
- B.端午
- C.重阳
- D.腊日

21.曹魏时期建立的较“察举”严格的选官制度是 【 】

- A.九品中正制
- B.世卿世禄制
- C.征辟制
- D.科举制

22.先秦儒家的创始人杰出代表是 【 】

- A.老子
- B.庄子
- C.孟子
- D.孔子

23.在中国传统文化中，儒学取得独尊地位的时间是 【 】

- A.汉武帝时期
- B.光武帝时期
- C.汉景帝时期
- D.汉文帝时期

24.提出“知先后”主张的是 【 】

- A.荀子
- B.孔子
- C.朱熹
- D.程颐

25.唐代科举考试前，士子带着自己平时所做的诗文投献给名公巨卿，这种诗文被称为 【 】

- A.温卷
- B.行卷
- C.公卷
- D.帙卷

26.首先将“言行一致”作为道德修养问题加以说明的是 【 】

- A.老子
- B.庄子
- C.孔子
- D.孟子

27.下列表述中不属于广义文化的是 【 】

- A.是与人类及人类的创造活动相联系的，是以人为中心的概念。
- B.是一个历史概念，它涵盖人类历史的全过程，是一个传承发展的综合概念。
- C.外延涵盖物质创造和精神创造的全部。
- D.关注的不仅是全人类的普遍共性，而且更注重不同民族、阶层、集团人文精神的特点。

28.语言是文化的 【 】

- A.媒介
- B.基础
- C.代码
- D.象征

29.对联演变于古代的 【 】

- A.卜辞
- B.桃符
- C.诗歌
- D.经文

30.古人先名而后字，因此取字往往遵循的原则是 【 】

- A. “先名后字” B. “先字后名”
C. “名字相应” D. “避名立字”

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分) 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。 错选、多选、少选或未选均无分。

31.从社会文化角度看，礼是 【 】

- A.沟通天人的仪式 B.贵族等级的标志
C.乡里庶族的规范 D.立身处世的准则
E.立法的内容

32.北宋的理学代表人物是 【 】

- A.周敦颐 B.陆象山
C.张载 D.程颢
E.程颐

33.中国古代艺术的致用精神产生了一系列的艺术命题，例如 【 】

- A.意境 B.诗言志
C.神韵 D.文以载道
E.乐以教化

34.中国古代教育的教学思想包括 【 】

- A.因材施教 B.启发诱导
C.学思结合 D.竞争择优
E.创新思维

35.主要的汉字造字方法有 【 】

- A.形声 B.表意
C.象形 D.指事
D.会意

三、名词解释 (本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

36.儒户

37.家族共同体

38.制度文化

www.zikao365.com

39. “三纲”

40. 语系

四、简答题（本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

41. 简述理解狭义文化定义三个要点。

42. 简述应如何弘扬中国传统文化。

43. 简述我国历代农书提出的主要农业经营思想与生产知识。

44. 列举“四书五经”的具体名目。

45. 简述在儒家思想中“圣贤”的内涵。

46. 简述汉语的特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

47. 论述中国古代法律制度文化特色的主要表现。

48. 综述中国古代的四大发明及其在人类文化史上的伟大意义。

www.zikao365.com