

全国 2015 年 10 月高等教育自学考试

中国现代文学史试题

课程代码：00537

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.对中国现代散文的发展作出重要贡献的新文学社团是 【 】

- A.新月社 B.沉钟社
C.弥洒社 D.语丝社

2.刘振声这一艺术形象出于田汉的剧作 【 】

- A.《苏州夜话》 B.《名优之死》
C.《南归》 D.《丽人行》

3.1921 年夏，创造社成立于 【 】

- A.东京 B.北京
C.上海 D.广州

4.中国现代文学史第二个十年也称左翼十年，开始于 【 】

- A.“文艺自由”的论争 B.“文学基于普遍人性”的论争
C.“大众语”的论争 D.“无产阶级革命文学”的论争

5.1936 年，鲁迅对“两个口号”的论争做了辩证解释的文章是 【 】

- A.《春末闲谈》 B.《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》
C.《对于左翼作家联盟的意见》 D.《写在深夜里》

6.新感觉派小说的代表性作家，除了刘呐鸥，施蛰存，还有 【 】

- A.萧红 B.穆时英
C.张天翼 D.丁玲

7.《子夜》塑造的买办资本家形象是 【 】

- A.吴荪甫 B.屠维岳
C.赵伯韬 D.冯云卿

8.沈从文批判大学教授的卑下人格、反映他们污浊内心的小说是 【 】

- A.《绅士的太太》 B.《八骏图》
C.《有学问的人》 D.《焕乎先生》

9.表现 30 年代中国农村“丰收成灾”主题的小说《丰收》的作者是 【 】

20.新时期散文的复苏开始于悼念性的文章，下列属于这类散文的作品是【 】

- A.《哥德巴赫猜想》 B.《商州初录》
C.《一封终于发出的信》 D.《给亡妇》

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分) 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21.下列作品中属于张天翼创作的有【 】

- A.《包氏父子》 B.《呼兰河传》
C.《林家铺子》 D.《大林和小林》
E.《猫城记》

22.下列作品中以讽刺见长的小说是【 】

- A.《华威先生》 B.《围城》
C.《长河》 D.《憩园》
E.《山峡中》

23.下列属于张爱玲的作品有【 】

- A.《倾城之恋》 B.《金锁记》
C.《结婚十年》 D.《十八春》
E.《连环套》

24.1956 年“双百”方针提出后，出现了一批干预生活、突破人性禁区的小说有【 】

- A.王蒙的《组织部新来的青年人》 B.赵树理的《登记》
C.宗璞的《红豆》 D.邓友梅的《在悬崖上》
E.李率的《李双双小传》

25.下列作品属于“朦胧诗”代表作的有【 】

- A.北岛的《回答》 B.舒婷的《致橡树》
C.江河的《纪念碑》 D.杨炼的《诺日朗》
E.海子的《亚洲铜》

三、名词解释题(本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分)

26.问题小说

27.七月诗派

www.zikao365.com

28. “探索戏剧”

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

29. 简析《日出》的结构艺术特点。

30. 简析沙汀《在其香居茶馆里》的艺术成就。

31. 简析“十七年”小说创作的缺失。

32. 简析张中行散文“三话”的主要内容和艺术特色。

www.zikao365.com

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

33. 结合作品，论述《呐喊》《彷徨》农民题材小说的思想内容及意义。

34. 结合作品，论述戴望舒诗歌的艺术特色。