

7. PAL 制的电视节目,使用下列哪种分辨率?

- A. 1920×1035
- B. 1920×1080
- C. 720×576
- D. 720×480

8. 像素的三大基本信息值指的是

- A. 坐标值、高度值、半径值
- B. 色度值、亮度值、坐标值
- C. 半径值、色度值、亮度值
- D. 亮度值、高度值、半径值

9. 矢量图可以使用_____进行编辑。

- A. 3Dmax
- B. Illustrator
- C. Cinema 4D
- D. Photoshop

10. 曝光的作用是

- A. 形成潜影
- B. 形成可见影像
- C. 使显影停止
- D. 去除水分

11. 不属于后期合成软件 After Effect 的抠像工具的是

- A. Color Range
- B. Keylight
- C. Difference Matte
- D. Matte Choker

12. 影片《骇客帝国》中“躲避子弹”的段落应用了_____技术。

- A. Frozen Time
- B. Motion Control
- C. Motion Capture
- D. Stop Motion

13. 以下关于数字信号的说法哪个是正确的?

- A. 时间和幅度都连续
- B. 时间连续,幅度离散
- C. 时间离散,幅度连续
- D. 时间和幅度都离散

14. 以下哪一个不是视频文件的格式?

- A. avi
- B. mkv
- C. png
- D. mov

15. 高清电视的画面宽高比是

- A. 4 : 3
- B. 16 : 9
- C. 5 : 4
- D. 3 : 2

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 12 小题,每空 1 分,共 20 分)

16. 美国和日本使用的电视制式是_____。
17. DVD 中的视频文件使用_____格式压缩。
18. 电脑屏幕的显示分辨率是 1280×1024 ,那么代表该屏幕显示了_____个像素。
19. 被称为欧洲三大电影节的是_____,_____,_____。
20. 数字化是将_____信号转变为数字信号的过程。
21. “成像链”概念是_____提出的。
22. PAL 制电视的场频是_____。
23. 由苹果公司开发的视频格式是_____,其文件后缀名是_____。
24. 数字化的过程实际上就是_____和_____。
25. 由 Adobe 公司开发的平面软件有_____,_____。
26. 属于点阵图的文件类型有_____,_____,_____。
27. “CG 金字塔”的框架部分包含兴趣、_____,_____。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

28. CG
29. 混合影像处理
30. 无损压缩
31. 分量电视信号
32. 特写

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

33. 什么是“明暗五调子”?具体包括哪五种影调?
34. 请说明三维软件中的 Point Light(点光源)产生的效果和用法。

五、问答题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

35. 怎样理解影片主题与构图之间的关系,试举例说明。
36. 简述电脑三维动画对动画制作方式带来哪些方面的革新。