绝密 ★ 考试结束前

全国2016年4月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码:04729

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共20小题,每小题1分,共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列历史人物中,《五代史伶官传序》在论证“盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉”时用为例证的是

A. 赵武灵王　　B. 汉武帝

C. 唐明皇　　D. 后唐庄宗

2.《容忍与自由》的中心论点是

A. 年纪越大,越觉得容忍比自由还更重要

B. 没有容忍,就没有自由

C. 人类的习惯是喜同而恶异的

D. 容纳异议,自由讨论,固为学术发达之原则

3. 下列《如何避免愚蠢的见识》提到的愚蠢见识中,与古希腊哲学家、科学家亚里士多德有关的是

A. 麒麟和火蛇是真实存在的　　B. 刺猬好吃油虫

C. 妇女牙齿的数目比男人少　　D. 男性特别优越

4.《冯谖客孟尝君》先写冯谖的“无好”、“无能”,后写其为孟尝君经营三窟,这样的表现方法是

A. 以小见大　　B. 互相映衬

C. 欲扬先抑　　D. 首尾呼应

www.zikao365.com

5.《张中丞传后叙》中，宽厚谦和、为国让贤的人物是

A．南霁云　　B．张巡

C．雷万春　　D．许远

6．下列作品中，既是传记，又属寓言，更兼说理的是

A．《秋水》（节选）　　B．《张中丞传后叙》

C．《种树郭橐驼传》　　D．《马伶传》

7．《前赤壁赋》所继承的赋体传统表现手法是

A．骈散相间　　B．通篇用韵

C．主客对话　　D．援譬设喻

8．《马伶传》写华林部与兴化部第一次较量，采用的描写方法是

A．场面描写　　B．景物描写

C．肖像描写　　D．语言描写

9．下列语句中，与《西湖七月半》嘲讽达官显贵附庸风雅的意旨相符合的是

A．我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身

B．财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质

C．好刚不好学，其蔽也狂

D．那儿是可以逃避一个世界的另一个世界

10．《秋夜》的主要艺术表现特点是

A．以抒情的笔调记叙人物　　B．借助对比展开议论

C．熔记事抒情议论于一炉　　D．运用象征手法抒情

11．《爱尔克的灯光》中，“爱尔克的灯光”象征着

A．旧生活的悲剧和希望的破灭

B．旧家庭、旧礼教走向没落、崩溃的历程

C．作者对新生活的信念和对理想的追求

D．爱尔克对弟弟的爱及作者姐姐对作者的爱

www.zikao365.com

12．《都江堰》发出了“活着或死了应该站在哪里”的疑问，下列语句中，符合作者意图的回答是

A．站在滔滔的江边，完成了一个“守”字的原始造型

B．长城摆出一副老资格等待人们的修缮

C．把一批批有所执持的学者遴选为无所专攻的官僚

D．离索桥东端不远的玉垒山麓，建有一座二王庙，祭祀李冰父子

13．下列《湘夫人》语词中，指湘君的是

A．“帝子降兮北渚”中的“帝子”　　B．“目眇眇兮愁予”中的“予”

C．“思公子兮未敢言”中的“公子”　　D．“闻佳人兮召予”中的“佳人”

14. 下列《行路难》（其一）诗句中，包含了吕尚典故的是

A. 停杯投箸不能食　　B. 闲来垂钓碧溪上

C. 忽复乘舟梦日边　　D. 长风破浪会有时

15.《长恨歌》中唐玄宗、杨贵妃七月七日密誓之所是

A. 未央宫　　B. 昭阳殿

C. 蓬莱宫　　D. 长生殿

16.《早雁》中“须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回”的深层含义是

A. 暗讽朝廷无能，同情百姓有家难归

B. 暗示战事紧张，表达对国势的忧虑

C. 暗指百姓纷纷逃难，流离失所

D. 暗示自己漂泊异乡又无可奈何

17. 下列《祖国啊，我亲爱的祖国》的意象中，感叹祖祖辈辈的美好理想在久远的贫穷与悲哀中一再失落的是

A. 干瘪的稻穗　　B. 神话的蛛网

C. 雪被下古莲的胚芽　　D.“飞天”与未落地面的“花朵”

18. 下列《我愿是一条急流》意象中，比喻“我”的是

A. 崎岖的道路　　B. 城堡的废墟

C. 熊熊的烈火　　D. 黄昏的太阳

19.《婴宁》写移葬鬼母时婴宁的表现是

A. 孜孜憨笑　　B. 笑不可遏　　C. 矢不复笑　　D. 反笑为哭

20. 下列《哦，香雪》句子中，运用心理描写的是

A. 娘攒下鸡蛋，不是为了叫她乱打主意啊！可是，为什么那诱人的哒哒声老是在耳边响个没完

B. 她尽量高高地踮起脚尖，希望车厢里的人能看见她的脸

C. 当她断定它属于靠窗那位女学生模样的姑娘时，就果断地跑过去敲起了玻璃

D. 当她红着脸告诉女学生，想用鸡蛋和她换铅笔盒时，女学生不知怎么的也红了脸

www.zikao365.com

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 下列《论毅力》的正反对举中，出现于“譬诸操舟”一节中的有

A. 成与败　　B. 顺与逆

C. 强与弱　　D. 幸与蹇

E. 进与返

22. 下列作品中，运用倒叙方式的有

A.《马伶传》　　B.《金鲤鱼的百裥裙》

C.《赵武灵王胡服骑射》　　D.《麦琪的礼物》

E.《哭小弟》

23. 下列诗词句中，表现对爱人的思念之情的有

A. 唯将旧物表深情，钿合金钗寄将去

B. 仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来

C. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

D. 梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

E. 想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟

24. 下列《雨巷》词语中，描写孤独愁苦情感的有

A. 彷徨　　B. 寂寥

C. 颜色　　D. 凄婉

E. 芬芳

25. 下列小说的语句中属于肖像描写的有

A. 一个在潇湘馆临风洒泪，一个在怡红院对月长吁

B. 王三胜，大个子，一脸横肉，努着对大黑眼珠，看着四围

C. 这老家伙有功夫，脑门亮，眼睛亮——眼眶虽深，眼珠可黑得像两口小井，深深的闪着黑光

D. 姚纳把雪橇赶到几步以外，伛下腰，任凭苦恼来折磨他

E. 那位夫人身躯肥大，肤色白得过分，一副冷冰冰的样子

非选择题部分

www.zikao365.com

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、词语解释题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

26. 两涘渚崖之间，不辩牛马

辩：

27. 方其系燕父子以组，函梁君臣之首

系：

28. 项王瞋目叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里

辟易：

29．凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密

筑：

30．制国有常，利民为本；从政有经，令行为上

有经：

31．肴核既尽，杯盘狼藉

狼藉：

32．外祖不二日使人问遗

问遗：

33．轿夫叫船上人，怖以关门，灯笼火把如列星，一一簇拥而去

怖：

34．满园中播散着熨帖而微苦的味道

熨帖：

35．她看着自己的一窝女儿，一个赛一个的标致

标致：

四、简析题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36．阅读《寡人之于国也》中的一段文字，回答问题：

不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

A．指出这段文字的论点。

B．说明这段文字使用的论证方法。

C．文中的“王道”包含了孟子什么样的治国思想？

www.zikao365.com

37．阅读《纪念傅雷》中的下列文字，回答问题：

傅雷的性格，最突出的是他的刚直。在青年时候，他的刚直还近于狂妄。所以孔子说：“好刚不好学，其蔽也狂。”傅雷从昆明回来以后，在艺术的涵养，知识学问的累积之后，他才成为具有浩然之气的儒家之刚者，这种刚直的品德，在任何社会中，都是难得见到的，连孔子也说过：“吾未见刚者。”

傅雷之死，完成了他的崇高品德，今天我也不必说“愿你安息吧”，只愿他的刚劲，永远弥漫于知识分子中间。

A．作者为什么说傅雷“在青年时候，他的刚直还近于狂妄”？

B．作者认为什么样的人是“儒家之刚者”？

C．为什么作者不说“愿你安息吧”？

38．阅读《声声慢》（寻寻觅觅），回答问题：

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。　　满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘！守着窗儿，独自怎生得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

A．本词的主旨是什么？

B．指出两例运用移情于景手法的词句。

C．指出文中一例直抒胸臆的呼告句，并说明其表达的艺术效果。

39．阅读《再别康桥》中的两节，回答问题：

软泥上的青荇，
　油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
　我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，
　不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，
　沉淀着彩虹似的梦。

A．这两节诗表达了怎样的情怀？

B．指出其中自喻为物的诗句。

C．“彩虹似的梦”象征什么？

www.zikao365.com

40．阅读《苦恼》中的一段文字，回答问题：

姚纳回转身去，想说一说他儿子是怎么死的，可是这当儿驼背轻松地吁一口气，说是谢天谢地，他们总算到了。姚纳收下二十个戈比，对着那几个玩乐的客人的后影瞧了好半天，他们走进一个漆黑的门口，不见了。他又孤单了，寂静又向他侵袭过来……苦恼刚淡忘了不久，现在又回来了，更为有力地撕扯他的胸膛。姚纳的眼睛焦灼而痛苦地打量大街两边川流不息的人群：难道在那成千上万的人当中，连一个愿意听他讲话的人都找不到吗？人群匆匆地来去，没有人理会他和他的苦恼……

那苦恼是浩大的，无边无际。要是姚纳的胸裂开，苦恼滚滚地流出来的话，那苦恼仿佛会淹没全世界似的，可是话虽如此，那苦恼偏偏没人看见。那份苦恼竟包藏在这么渺小的躯壳里，哪怕在大白天举着火把去找也找不到……

A．概括这段文字的内容。

B．“那苦恼偏偏没人看见。那份苦恼竟包藏在这么渺小的躯壳里，哪怕在大白天举着火把去找也找不到”所表达的深刻内涵是什么？

C．指出文中与“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”意思相仿的语句。

五、作文题（30 分）

41．古代有个官员对下属们讲了一件事：昨天雨后乘轿进城，轿夫穿的是双新鞋。开始，他小心地挑着干净地面落脚，后来一不小心踩进泥水里，于是便不再顾及新鞋。一个下属听后说：“终生不敢忘。”

结合上面材料，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，文体不限，诗歌除外。

www.zikao365.com