

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

数字摄影技术试题

课程代码:07219

本试卷分 A、B 卷,使用 2009 年版本教材的考生请做 A 卷,并将答题纸上卷别“A”涂黑;使用 2013 年版本教材的考生请做 B 卷,并将答题纸上卷别“B”涂黑。不涂或全涂,均以 B 卷记分。请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

A 卷

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 12 小题,每小题 2 分,共 24 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 视场角大于或等于 91 度,焦距在 13—21mm 之间,这类镜头属于
A. 鱼眼镜头 B. 超广角 C. 标准镜头 D. 中焦距镜头
2. 向画面中快速填充背景色的快捷键是
A. Alt+Delete 键 B. Ctrl+Delete 键
C. Shift+Delete 键 D. Delete 键
3. 取消选择命令的快捷键是
A. Ctrl+A B. Ctrl+B C. Ctrl+I D. Ctrl+D
4. 下列可以用来保存图像的颜色信息的是
A. 颜色通道 B. ALPHA 通道 C. 选区 D. 调色板
5. Alpha 通道相当于几位的灰度图
A. 4 位 B. 8 位 C. 16 位 D. 32 位
6. 下列哪个是 photoshop 图像最基本的组成单元?
A. 节点 B. 色彩空间 C. 像素 D. 路径
7. 下面哪种色彩模式色域最大?
A. HSB 模式 B. RGB 模式 C. CMYK 模式 D. Lab 模式

8. 移动工具的快捷键是

- A. V B. M C. Ctrl+A D. Ctrl+V

9. 如何才能以 100% 的比例显示图像

- A. 在图像上按住 Alt 键的同时单击鼠标
B. 选择 View -> Fit On Screen (满画布显示) 命令
C. 双击 Hand Tool (抓手工具)
D. 双击 Zoom Tool (缩放工具)

10. 如何使用图章工具在图像中取样

- A. 在取样的位置单击鼠标并拖拉
B. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
C. 按住 Alt 键的同时单击取样位置
D. 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

11. 下面哪种工具选项可以将 Pattern (图案) 填充到选区内?

- A. 画笔工具 B. 图案图章工具 C. 橡皮图章工具 D. 喷枪工具

12. 为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度, 应调整下列哪个数值?

- A. Tolerance (容差) B. Edge Contrast (边缘对比度)
C. Fuzziness (颜色容差) D. Lasso Width (套索宽度)

二、多项选择题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

13. 按照数码相机的成像质量来分类, 有以下哪几类相机?

- A. 低档数码相机 B. 普及型数码相机 C. 中档数码相机
D. 准专业数码相机 E. 专业数码相机

14. CMYK 颜色模式是一种

- A. 屏幕显示模式 B. 光色显示模式 C. 印刷模式
D. 油墨模式 E. 大自然显示模式

15. 按照数码相机的曝光方式来分类, 有以下哪几类相机?

- A. 单次曝光型数码相机 B. 三次曝光型数码相机 C. 中档数码相机
D. 扫描成像型数码相机 E. 专业数码相机

16. 在污点修复画笔工具中包含哪几种修复工具?

- A. 污点修复画笔工具 B. 修补工具 C. 套索工具
D. 红眼工具 E. 画笔工具

17. 下面哪些选项属于不规则选择工具?

- A. 矩形工具 B. 椭圆形工具 C. 魔术棒工具
D. 套索工具 E. 快速选择工具

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 8 小题,每空 1 分,共 16 分)

18. 在比较高档的相机中一般都有多种自动对焦模式供使用者选择,常见的自动对焦模式有: _____、连续对焦模式、伺服对焦模式、_____和陷阱对焦模式。
19. 彩扩机的发展大致经过了_____、桌面明室操作和_____等几个大的转变过程。
20. PHOTOSHOP 缺省时,设置的保留历史状态数是_____次。Photoshop 图像属于_____性质的图像。
21. 三种合并图层的方式是_____、_____、拼合图像
22. PHOTOSHOP 中通道分为_____、_____、ALPHA 通道。
23. 在利用选区进行图像选取时,按住键盘中的_____键,可以在现有的选区内增加选区。按住键盘中的_____键,可以在现有的选区内减少选区。
24. 高档的数码相机都有多种测光模式,其中常见的有点测光、_____、多分区测光、中央重点测光等。数码相机的测光方式属于_____测光方式。
25. 在 RGB【颜色】面板中【R】是_____颜色、【G】是_____颜色、【B】是蓝颜色。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

26. 动态范围
27. 焦距转换系数
28. 镜头镀膜
29. 自动色阶
30. 马太效应

五、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

31. 一个完整的数码摄影系统主要包括哪些部分? 试举例说明。
32. 艺术摄影有什么特点?
33. 焦平面快门有哪些特点?
34. 简述选区在图像处理过程中的作用。
35. 简述“仿制图章”工具的使用方法。

B 卷

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 控制镜头透光多少是什么在起主要作用?
A. 照相机机身 B. 测距器 C. 摄影镜头 D. 光圈
2. 以下哪个因素不能引起影像景深大小变化?
A. 拍摄距离的变化 B. 镜头焦距的变化
C. 光圈孔径的变化 D. 快门速度
3. 50mm 镜头在 135 照相机中一般被认为属于
A. 标准镜头 B. 长焦镜头 C. 广角镜头 D. 变焦镜头
4. 数码相机的测光系统在测光时,测量的是物体的
A. 反射光 B. 入射光 C. 透射光 D. 折射光
5. 在新闻摄影中,每当报道党代会或人大会议时,常采用_____构图来拍摄大会的场景。
A. 侧面 B. 背面 C. 斜侧 D. 正面
6. _____的画面能够给人一种低调、庄重、神秘的感觉。
A. 暗调 B. 灰调 C. 高调 D. 亮调
7. 摄风景人物纪念照时,使用闪光灯作为补光,快门速度与闪光灯的关系是
A. 快门速度必须在闪光灯同步范围之内
B. 快门速度不必与闪光灯同步
C. 快门速度可大于闪光灯同步范围
D. 没有任何关系
8. 三原色是指_____,是最基本的色光。
A. 红,绿,蓝 B. 红,绿,黄 C. 红,绿,青 D. 红,绿,白
9. _____又称为色相。
A. 色彩 B. 色别 C. 色谱 D. 色感

10. 测光表是用来测_____值的。
A. 色温 B. 色相 C. 曝光 D. 光位
11. 聚光灯发出的光是
A. 脚光 B. 侧光 C. 软光 D. 硬光
12. 画面中的横线条表示
A. 高大挺拔 B. 压抑狭窄 C. 稳定的趋势 D. 平衡舒张宁静
13. 能使主体产生轮廓光的是
A. 侧光 B. 逆光 C. 前侧光 D. 顺光
14. 光源投射在被摄物体上的光线_____被称为光照度。
A. 角度 B. 强弱 C. 温度 D. 颜色
15. 静物摄影中,为了避免按动快门时造成机身颤动,可以使用
A. 快门线 B. 遮光罩 C. 闪光灯 D. 滤镜

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 15 分)

16. 数码摄影的特点有_____,数字化的摄影记录方式,有趣的数字生活。
17. 数码照相机镜头根据焦距能否调节,分为_____镜头和_____镜头两类。
18. 焦距越长,景深越_____ ;焦距越短,景深越_____。
19. 照度又称为_____,是描述被摄体受照表面被照明的程度。
20. 三分法构图又称为“井”字分割法,通过画面横竖两边各三条等分的直线产生“井”字分割画面,画面中的线是_____,线的位置就是_____。
21. 摄影作品根据基调的不同通常分为_____,_____和中间调 3 种。
22. 逆光分为_____和正逆光两种。
23. _____是色彩产生的物理基础,是人产生视觉的前提条件。
24. _____色——喜悦、热情、勇敢、热心、活泼、兴奋、愤怒、残暴、权力、坚强、诚心。
25. 新闻摄影的特点有_____,_____和典型性。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. 光圈优先模式
27. 亮度
28. 前景
29. 前侧光
30. 明度

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 简述曝光及影响曝光的因素。
32. 何谓陪体? 陪体在摄影画面构成中的作用主要表现在哪几个方面?
33. 简述剪影作品的拍摄技巧。
34. 简述纪实摄影拍摄前的准备工作。

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

35. 何谓主体? 作为主体一般应该具备哪 2 个基本条件? 突出主体的方法有哪些?
36. 论述新闻摄影的概念、特点,并以体育新闻为例说明新闻摄影的拍摄技巧。



自考 365
www.zikao365.com