

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

摄影基础试题

课程代码:07233

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 1841 年,卡罗式摄影术申请专利,这项发明人为塔尔博特,他的国籍为
A. 法国 B. 英国 C. 德国 D. 美国
2. 1952 年,摄影决定性瞬间提出,其强调:世间万物皆有其决定性瞬间,创作一幅杰作就是要意识到并抓住这一瞬间。那么决定性瞬间的提出者是
A. 曼·雷 B. 韦斯顿 C. 卡帕 D. 布勒松
3. 光线在感光材料形成影像,照相机成像的基本原理是
A. 小孔成像 B. 折射成像 C. 发散成像 D. 镜面成像
4. 下列哪种类型相机在取景、拍摄后,存在一定的视差
A. 135 单反相机 B. 120 双镜头反光相机
C. 机背取景大型相机 D. 120 单反相机
5. 在摄影上,感光度指感光材料对光线的敏感程度,用英文表示为
A. ISO B. WB C. QULI D. RGB
6. 光源发出的光,因色温而不同。色温高的情况下,一般情况是
A. 暖光多 B. 红光多 C. 光色偏蓝 D. 光色偏暖
7. 下列光圈系数中,哪个表示光圈最大?
A. F1.4 B. F2.8 C. F8 D. F16

8. 景深越大,被摄景物纵深清晰范围越
- A. 小 B. 大 C. 软 D. 硬
9. 通过摄影曝光控制系统,在整体影像画面上,被摄景物高光部分细节丢失,影像显得亮白,称为
- A. 曝光过度 B. 曝光不足 C. 曝光合适 D. 曝光准确
10. 拍摄时,首先考虑景深的控制,拍摄者根据欲达到的景深,自行设定光圈系数,相机会根据景物亮度和已设定的光圈值,自动调整快门速度获得合适的曝光量。这种自动曝光模式为
- A. 程序自动模式 B. 快门优先自动模式
C. 光圈优先自动模式 D. 手动模式
11. 竖画幅构图常常强调其内容的关系是
- A. 左右 B. 上下 C. 内外 D. 高低
12. 摄影画面取景的思维是一种
- A. 乘法 B. 除法 C. 加法 D. 减法
13. 光线的质量指光源发出光线的
- A. 强弱 B. 软硬 C. 冷暖 D. 多少
14. 来自被摄影体正面的光线,称为
- A. 前测光 B. 正侧光 C. 正面光 D. 侧逆光
15. 属于图像处理软件 Photoshop 的专用格式的是
- A. JPEG B. RAW C. PSD D. TIFF
16. 目前对于胶片的数字化,较好的一个选择是
- A. 扫描仪扫 B. 数码相机拍摄 C. 读卡器读写 D. 复印机复印
17. 一般来说,在拍摄人物肖像时人物信息量最大的是
- A. 正面照 B. 正侧面照 C. 背面照 D. 斜侧面照
18. 在拍摄花卉和花卉的细部时,常常使用的镜头是
- A. 移轴镜头 B. 微距镜头 C. 长焦镜头 D. 广角镜头
19. 通过摄影手段,以图像为主要传播方式,反映商品与服务特点,起到传播商品与服务的信息,从而促进商品流通,激发消费者购买愿望的摄影类型或方式为
- A. 新闻摄影 B. 商业广告摄影 C. 艺术摄影 D. 娱乐摄影
20. 下列摄影作品属于爱德华·韦斯顿的是
- A. 《青椒》 B. 《已故者以及他们曾经的快乐回忆》
C. 《蜡像》 D. 《我的照相馆》

二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 摄影从广义上包括下列

- A. 水中的倒影
- B. 图片摄影
- C. 电影摄影
- D. 电视摄像
- E. 镜中的景

22. 标准镜头的特点有

- A. 视角范围接近人的视觉感受
- B. 空间纵深感强
- C. 一般有较大的口径
- D. 空间压缩感强
- E. 对中、远距离的物体有较好的表现力

23. 在用数码相机拍摄时,一般存储格式有

- A. BMP
- B. PNG
- C. JPEG
- D. RAW
- E. TIFF

24. 下列快门速度中,哪些快门速度属于慢门?

- A. 1/2 秒
- B. 1/4 秒
- C. 1/8 秒
- D. 1/125 秒
- E. 1/2000 秒

25. 在摄影中,控制曝光的要素有哪些?

- A. 感光度
- B. 光圈
- C. 快门速度
- D. 镜头的大小
- E. 取景器

26. 客观的世界有着各种不同的形状,把所有不同视觉感受的形状加以简化,其实最原始的规则形状有

- A. 菱形
- B. 圆形
- C. 平行四边形
- D. 方形
- E. 三角形

27. 高调照片给人以明朗、纯洁、轻快的感觉。其画面主要构成为

- A. 白
- B. 黑
- C. 灰白
- D. 浅灰
- E. 中灰

28. 下列属于数字后期锐化的模式有

- A. USM 锐化
- B. 智能锐化
- C. 锐化
- D. 进一步锐化
- E. 锐化边缘

29. 下列关于新闻摄影叙述正确的有

- A. 具有新闻价值
- B. 具有形象价值
- C. 有一定的文字说明
- D. 真实性是新闻摄影的生命
- E. 有现场见证性

30. 下列对于安塞尔·亚当斯叙述正确的有

- A. 美国人
- B. 环保主义者
- C. 区域曝光法创始人
- D. 黑白暗房大师
- E. 喜欢音乐和弹钢琴

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 31. 社会纪实摄影
- 32. 景深
- 33. 兴趣中心
- 34. 人物特写

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 7 分,共 14 分)

- 35. 摄影的特点有哪些?
- 36. 聚焦和变焦的区别是什么?

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 8 分,共 16 分)

- 37. 论述画幅在构图中的作用。
- 38. 论述人物肖像斜侧面拍摄的特点。

六、案例分析题(本大题 10 分)

- 39. 请分析,拍摄透明体和半透明体时,布光应注意哪些方面?