

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

乡镇文化建设试题

课程代码:00335

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 公共文化服务的最本质特征是
A. 公益性 B. 人本性 C. 公平性 D. 政府主导性
2. 以有形实体与精神理念为依据,可以将农村文化区分为
A. 主文化与亚文化 B. 主文化与反文化
C. 高雅文化与低俗文化 D. 物质文化与非物质文化遗产
3. 农民自办文化以文化实践活动的主要活动状态为标准,可以分为
A. 个体型和群体型 B. 短期型和长期型
C. 静态型和动态型 D. 教育型和娱乐型
4. 把农村定义为“人口密度和人口规模一般比较小,社会关系大部分局限于地域内部,居民大部分从事第一产业的地域社会”的学者是
A. 盖尔平 B. 索罗金 C. 齐默尔曼 D. 富永健一
5. 下列不符合文化市场特点的是
A. 经营内容以精神文化产品为主 B. 交换行为伴随传播活动
C. 交换中发生产品所有权的转让 D. 兼具社会效益和经济效益

6. 下列属于宗教内在要素的是

- A. 行为 B. 组织 C. 制度 D. 体验

7. 第一个获国际公认的城市规划纲领性文件是

- A.《雅典宪章》 B.《威尼斯宪章》 C.《马丘比丘宪章》 D.《华盛顿宪章》

8. 西方文化管理被纳入现代政府行政的标志性事件是

- A. 法国文化部的成立 B. 英国文化部的成立
C. 意大利文化部的成立 D. 德国文化部的成立

9. 文化的特征具有

- A. 存储性 B. 传递性 C. 排斥性 D. 易碎性

10. 下列属于物质文化遗产的是

- A. 表演艺术 B. 口头传说和表述
C. 手工艺技能 D. 历史文化名城

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11. 为加快农村公共文化设施建设,政府角色要从“管文化”向“办文化”转变。
12. 与动物相比,人最突出的特点就是能够学习社会规范、价值标准、知识技能,塑造鲜明的个性,形成独特的人格,文化是区分人与动物的标志。
13. 荣誉和利益的外在激励强化了农民自办文化的动力。
14. 马斯洛认为,只有在较高层次的需求得到满足后,较低层次的需求才会有足够的活力来驱动行为。
15. 区域传统文化差异会带来不同地区农民文化需求的差异。
16. 目前农民自办文化存在一些问题,如农村青年参与较少,政府有效扶持的手段比较缺乏等。
17. 宗教是愚昧无知的产物,是唯心主义,要限制其传播。
18. 公共文化设施可以分为公益性文化机构和基层文化阵地两类。
19. 新农村文化建设的内容和任务,就是要促进“乡风文明”。
20. 随着农村文化市场的不断发展,政府在市场建设中的引导作用逐渐淡化。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

21. 公共服务是指由_____提供的,满足全社会共同需求的_____及服务。
22. 在中国,“文化”一词最初源于_____中的“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”
“文化”在中国、古籍文献中主要是指_____。
23. 农民自办文化的主体是_____,其准入条件较_____。
24. 与城市文化市场相比,农村文化市场具有特定的服务范围,即_____;有特定的服务对象,即_____。
25. 宗教的基本社会功能主要表现为社会整合功能、_____和_____。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

26. 农村文化
27. 公共文化设施
28. 农民自办文化
29. 宗教
30. 农村公共文化服务

五、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

31. 简述农村公共文化设施有效利用的对策。
32. 简述农村公共文化服务体系建设的功能。
33. 与城市文化相比,农村文化具有哪些特征?
34. 未来农民文化需求的发展趋势主要取决于哪些因素?
35. 如何引导农村文化市场健康有序发展?