

浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

儿童文学名著导读试题

课程代码:00887

- 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
- 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- “小魔女给狐狸选择了一张鸭子嘴”,这个情节来自于
A.《魔女》 B.《三个强盗》
C.《森林狂欢节》 D.《三只青蛙和彩虹尾巴》
- 《怎么办》的作者是
A.方素珍 B.舒婷
C.任溶溶 D.林焕彰
- 《六个娃娃七个坑》属于
A.童话 B.寓言
C.诗歌 D.生活故事
- 下列作品属于美国作家黎·李奥尼的是
A.《影子队伍》 B.《骑大海龟的小男孩》
C.《黑眼大红鱼》 D.《给小鸭让路》
- 《窗前的豌豆花》的作者是
A.巴孔 B.安徒生
C.海·格里费什 D.艾斯库迪叶
- 《鱼儿睡在哪里》属于
A.诗歌 B.童话
C.散文 D.生活故事
- 下列作品属于《阿·洛贝尔寓言故事三篇》的是
A.《小姑娘和蘑菇》 B.《雄鹰和金翅鸟》
C.《狗熊进城》 D.《蚂蚁和麦粒》

- 8.“它喜欢把自己卷成一个小小的毛线球,收集冬天的阳光”,描写这几句的作者是
A. 林清玄 B. 林焕彰 C. 傅天琳 D. 金波
9. 下列作品属于童话的是
A. 《水城威尼斯》 B. 《鱼儿睡在哪里》
C. 《没有不好玩的时候》 D. 《大和小》
10. 《寻宝寻到个比比扬》的作者埃林-佩林来自于
A. 法国 B. 罗马尼亚 C. 英国 D. 保加利亚
11. 下面属于儿童小说的是
A. 《魔女》 B. 《做在大胡子里的鸟窝》
C. 《大皮靴》 D. 《投有胡子的一票》
12. 《遗物》属于
A. 小说 B. 诗歌 C. 散文 D. 童话
13. 《影子队伍》这个故事发生在
A. 印度 B. 中国 C. 日本 D. 美国
14. 散文诗《鸟的心情》的作者是
A. 林清玄 B. 谢武彰 C. 班马 D. 米·普里什文
15. 下列作品属于《林焕彰鸟诗三首》中的是
A. 《大树和小鸟》 B. 《无题》 C. 《鸽子学飞》 D. 《第一朵花儿》
16. 《尖尖的草帽》的作者是
A. 孙家祯 B. 金波 C. 艾青 D. 美铃金子
17. 以下作品属于童话的是
A. 《听鱼说话》 B. 《世界上只有小巴勒一个人》
C. 《没有不好玩的时候》 D. 《我们头一次抽烟》
18. 《云端掉下一只烤鸡来》里小主人公的名字叫
A. 符兰齐克 B. 埃杜亚尔多 C. 列尼亞 D. 小约翰
19. 以下属于莫拉维亚作品的是
A. 《瓦洛加的爸爸》 B. 《窗前的豌豆花园》
C. 《臭烘烘的王冠》 D. 《黑眼大红鱼》
20. 讨论和寻找幸福的故事是
A. 《方头狮子》 B. 《影子队伍》
C. 《走,咱们寻宝去》 D. 《为什么要说“谢谢”》

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

21. 寓言的文体特征是幽默、辛辣。
- 22.《水城威尼斯》的作者是罗大里。
- 23.《瓦洛加的爸爸》是法国作家汤·昂格雷尔创作的故事。
- 24.《我们头一次抽烟》的作者是基罗加。
- 25.《黑眼大红鱼》的作者是法国的西斯高德。
- 26.《方头狮子》里是猴子帮霍伯特弄到了毛发再生水。
- 27.《做在大胡子里的鸟窝》说明,荒诞在童话创作中可以放手运用,但仍不能不受生活逻辑的制约。
- 28.《投有胡子的一票》讲述的是美国总统林肯和小姑娘华丽娅之间发生的故事。
- 29.《画鸟的猎人》这篇寓言告诉我们:任何梦想都应该受到鼓励。
- 30.《给小鸭让路》告诉我们,童话应该是每天都鲜活着的生活的一种艺术延伸。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

- 31.《三个强盗》中抢到的孤女,名字叫_____。
- 32.“这都是_____自己不好,谁都知道,脑袋并不是为了戴一顶王冠才长在肩膀上的。”
- 33.《正月:北方大地的梦》的文体是_____。
- 34.《影子队伍》的作者是_____。
- 35.特别值得一提的是_____的幼儿散文诗,其创作动机有匡正幼儿文学流弊中的娇乖、嗲忸之意。
- 36.《阿富总是太贪心》文体是_____。
- 37.在小巴勒梦想成真后,作者用“梦”的逻辑和“_____”的逻辑不着痕迹双重叠合来规范人物和故事。
- 38.《魔女》的作者是_____。
- 39.《给你写信》的文体是_____。
- 40.博学多才的_____用一个完整的故事阐释了一个不易捉摸的理念:事无分大小,要做成功都必须有发自内心的热情。

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分。

41. 作家的本事在于特别善于利用生活本身所提供的一切,把作为文学作品的故事写得如生活一般的真实。请简述生活故事和童话的真实性的不同之处。
- 42.《小王子星际旅行记》中小王子遇到了哪几个人?
- 43.《小田鼠费德瑞克》中,当其他小田鼠在搜集的食物的时候,费德瑞克在干什么?
- 44.为什么“活了 100 万次的猫”喜欢当野猫?
- 45.简述《有裂缝的水罐》的寓意。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

- 46.《我的问讯处朋友》主要写了“我”和莎莉的多次交流,为什么说这个莎莉的这份情感已经浸润了母爱?
- 47.结合作品,试述《骑大海龟的小男孩》的文体特征。
- 六、作品赏析题:本大题 15 分。**
48. 试析下面这篇故事的思想内容和艺术特点。(300 字左右)

只有鸽子一声不响

依·巴·辛格[美国]

韦苇译写

古时候,天上下大雨,大雨下呀直下个没完,大地于是发了洪水,四处望去,一片汪洋。上帝相信挪亚是好人,就告诉他,可以造一条方形船,把自己和家人都装进去,浮在水面,那样就一家人都能得救了。

各种动物都听说挪亚有办法逃脱洪水灾难,就纷纷赶到他身边,求他给捎上自己。先赶到的是狮子,它说:“我吼起来,整座山林都摇晃。我是兽国的国王,我应当得救。”

随后来到的是大象,它说:“我个子最大,耳朵最宽,鼻子最长,双脚一跺能碎石头。”

这时,狐狸赶到了,说:“声音大,个子大有什么值得吹嘘的。要比,得比谁机灵。”

“要比机灵,得数我,你们怎么说也只能在地上走,而我,哎溜一蹿,上树了。”猴子过来说。

“说上树,我最灵活。”松鼠说。

“我的力气最大,皮毛最漂亮。”老虎说。

“谁的皮毛能有我的漂亮呢?”金钱豹说。

“我是人类最忠实的朋友。”狗说。

“那拍马屁奉承人也值得拿来吹!得讲旷野里走来奔去,什么也不怕。”狼说。

“人类对你没好感。我把毛献给人类,所以它们关心我。”羊说。

“你那毛不算什么,得讲谁给的东西甜。”蜜蜂说。“你有甜蜜吗?况且,我还有毒刺,能保护自己。”

“毒刺算个啥!我的毒,那才叫厉害!”响尾蛇接着说。“而且我最贴近大地妈妈。”

“最贴近大地妈妈的是我!”蚯蚓说。

“我会下蛋。”母鸡说。

“我能产奶。”奶牛说。

“我能帮人犁地。”公牛说。

“我不但供人骑着走得很远,而且我的眼睛最大。”马说。

“你眼睛大,只有一双吧,我有无数对。”蜻蜓说。

“我的脖子最长。”长颈鹿的声音好像是从树梢上传下来。

“我有两个脊背,我穿越沙漠的时候可以几天不喝水不吃东西。”

“我的嘴最宽。”河马说。

“说嘴宽,还能比得过我?”鳄鱼说。

“我的嘴能说人话。”鹦鹉说。

“我伸脖子喔喔一叫唤,太阳就得赶紧起床。”公鸡说。

“我能用听觉探路,天越黑飞得越快。”蝙蝠说。

“我能用翅膀唱歌。”蝉儿说。

大家一个劲儿各吹各的,听得挪亚都疲倦了。这时他发现鸽子在一旁不言不语,就问说:“鸽子,怎么就你一声不响。大家都亮自己的能耐,你不也亮一亮?”

“我没有什么好说的。”鸽子说。“我认为,要说长处,谁都有一点,不过都是上帝给的。”

“鸽子说得对。上帝已经对我说了,把各类动物都捎上。”挪亚这话才说出口,所有动物就都一哄而上,争先恐后上挪亚的方船。这时挪亚不高兴了,说:“哪个把人家挤攘到后面,就让哪个最后上船。听好了,我选鸽子,它不吹嘘也不拆人家的台,选它做我的报信员。”

大雨停了。挪亚派鸽子到空中去看,看大地的情况。鸽子衔了一条橄榄枝回来,对挪亚说,洪水已经退了。于是挪亚让大家回到大地上,开始各自过自己的日子。

人们现在也还喜欢鸽子,听见鸽哨声声从空中传来,人们心中就感觉和平的世界特别的可爱。