

浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 唐宋词配合的音乐主要是

- A. 清乐 B. 燕乐 C. 雅乐 D. 天竺乐

2. 现存宋人词集中,保存有十七首完整词曲谱的是

- A. 《梦窗词》 B. 《花外集》 C. 《片玉词》 D. 《白石道人歌曲》

3. 下列北宋词人中,以慢词著称的是

- A. 柳永 B. 晏殊 C. 欧阳修 D. 范仲淹

4. 下列词调来源于边地的是

- A. 《沁园春》 B. 《渔歌子》 C. 《西江月》 D. 《菩萨蛮》

5. 下列词调属于三叠的是

- A. 《兰陵王》 B. 《贺新郎》 C. 《念奴娇》 D. 《莺啼序》

6. 首创词“别是一家”之说的词人是

- A. 苏轼 B. 李清照 C. 姜夔 D. 张炎

7. 认为“东坡词颇似老杜诗,以其无意不可入,无事不可言也”的词评家是

- A. 刘熙载 B. 俞文豹 C. 王国维 D. 元好问

8. 《直斋书录解题》的编者是

- A. 张惠言 B. 王奕清 C. 陈振孙 D. 周济

9.《人间词话》的作者是

A. 胡仔

B. 欧阳修

C. 况周颐

D. 王国维

10. 我国第一部词总集是

A.《遏云集》

B.《云谣集》

C.《金奁集》

D.《花间集》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(一):本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 词在唐五代时称为曲子或_____。

12. 旧说李白曾作《菩萨蛮》、《_____》两首词,被推为“百代词曲之祖”。

13. 关于词的起源,有三种不同说法:一是起于隋唐之际,一是起于_____,一是起于中唐。

14. 刘禹锡作《忆江南》词,首先提到“_____”。

15. _____本是曲名,除了表明其音乐内容,有时还表示曲调的性质和令、引、近、慢等乐曲类别。

16. 词调大都是从_____转化而来的。

17. 词与燕乐既有“诗乐相生”的一面,同时又有“_____”的一面。

18. 词大都分为数片,以分_____的居多。

19. 唐代评论罕及于词,后蜀欧阳炯《_____》,或可视为有专文论词之始。

20. 张炎批评吴文英词,如“_____,眩人眼目,碎拆下来,不成片段”。

三、填空题(二):本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分。

21. 写出下列词籍的作者或编者。

(1)《彊村丛书》:_____

(2)《四印斋所刻词》:_____

(3)《小山词》:_____

(4)《东山词》:_____

22. 写出下列名句的作者。

(1)无可奈何花落去,似曾相识燕归来。_____

(2)郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去。_____

(3)东风夜放花千树,更吹落,星如雨。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人?

(1)“张子野诗笔老妙,歌词乃其余技耳。”其中“张子野”是指_____。

(2)“居士词横放杰出,自是曲子中缚不住者。”其中“居士”是指_____。

(3)“尧章称其词奇秀清逸,有李长吉之韵。”其中“尧章”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语:本大题共4小题,每个词1分,共5分。

24. 塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。

25. 平芜尽处是春山,行人更在春山外。

26. 唤取谪仙平章看,过苕溪、尚许垂纶否。

27. 竹杖芒鞋轻胜马,谁怕!

五、名词解释题:本大题共3小题,每小题5分,共15分。

28. 均

29. 《花间集》

30. 《漱玉集》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名),并予以赏析:本大题共3小题,每小题5分,共15分。

31. 柳阴直,烟里丝丝弄碧。

32. 今宵剩把银缸照,犹恐相逢是梦中。

33. 零落成泥碾作尘,只有香如故。

七、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

34. 怎样理解词的分片?

35. 说明词调来源的基本情况。

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位,并指明用的是平声韵还是仄声韵:分片用“//”

号,断句一律用“。”号,并在韵位所在字下方标出“△”号。本大题15分。(在答题纸上抄写该词并作答)

36. 柳永《雨霖铃》:

寒蝉凄切对长亭晚骤雨初歇都门帐饮无绪留恋处兰舟催发执手相看泪眼竟无语凝噎念去去千里烟波暮霭沉沉楚天阔多情自古伤离别更那堪冷落清秋节今宵酒醒何处杨柳岸晓风残月此去经年应是良辰好景虚设便纵有千种风情更与何人说