

2021年10月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共30小题, 每小题1分, 共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 儿童文学可以划分为
A. 二个层次
B. 三个层次
C. 四个层次
D. 五个层次
2. 幼儿接受文学的主要方式是
A. 间接型
B. 感知型
C. 情感型
D. 理智型
3. 下面不属于幼儿文学美学特点的是
A. 稚拙美
B. 纯真美
C. 荒诞美
D. 古典美
4. 幼儿的审美意识特点是
A. 社会中心
B. 集体中心
C. 他人中心
D. 自我中心
5. 一般来说文学的功能有
A. 经济、教育、娱乐、审美
B. 认识、教育、娱乐、审美
C. 经济、娱乐、审美、认识
D. 经济、认识、教育、审美
6. 我国最早的一部儿歌专集是
A. 摇篮集
B. 小儿语
C. 演小儿语
D. 天籁集
7. 连锁调也叫
A. 颠倒歌
B. 摇篮曲
C. 催眠曲
D. 连珠体
8. 黄遵宪为幼儿写的文学作品是
A. 《春晓》
B. 《静夜思》
C. 《清明》
D. 《幼稚园上学歌》
9. 童话《海的女儿》的作者是
A. 格林
B. 罗大里
C. 安徒生
D. 科洛迪
10. 幼儿抒情诗侧重
A. 故事情节
B. 批评
C. 规劝
D. 抒发感情
11. 寓言的三大发祥地是
A. 印度、希腊、中国
B. 印度、中国、意大利
C. 中国、希腊、意大利
D. 意大利、希腊、俄罗斯
12. 世界文学童话的奠基人是
A. 金斯莱
B. 安徒生
C. 叶圣陶
D. 夏尔·贝洛
13. 被誉为西方寓言始祖的是
A. 《五卷书》
B. 《寓言诗》
C. 《伊索寓言》
D. 《寓言三卷集》
14. 童话的拟人手法渊源于原始人类的
A. 神秘思想
B. 泛灵思想
C. 人本思想
D. 图腾崇拜
15. 我国第一次明确给小朋友写散文的作家是
A. 冰心
B. 叶圣陶
C. 巴金
D. 郑振铎
16. 刘兴诗的散文《我爱哈尔滨的冬天》属于
A. 叙事散文
B. 知识散文
C. 写景散文
D. 幻想散文
17. 科学文艺的创作要做到
A. 科学性、文艺性、思想性、实践性
B. 科学性、文艺性、思想性、趣味性
C. 科学性、趣味性、思想性、实践性
D. 科学性、文艺性、趣味性、实践性
18. 著名儿童文学刊物《儿童世界》的创办者是
A. 茅盾
B. 叶圣陶
C. 陈伯吹
D. 郑振铎

第二部分 非选择题

19. 《南南和胡子伯伯》的作者是
A. 贺宜 B. 陈伯吹
C. 金近 D. 严文井
20. 儿童话剧《大灰狼》的作者是
A. 张天翼 B. 李锦晖
C. 乔羽 D. 圣野
21. 我国第一部长篇幼儿童话是
A. 《大海的歌》 B. 《小胖和小松》
C. 《没头脑和不高兴》 D. 《小布头奇遇记》
22. 我国现代童话的创始人是
A. 严文井 B. 陈伯吹
C. 叶圣陶 D. 郑振铎
23. 《小鸭子学游泳》的作者是
A. 包蕾 B. 黄庆云
C. 贺宜 D. 金近
24. 《太阳公公起得早》的作者是
A. 柯岩 B. 鲁兵
C. 孙幼军 D. 金波
25. 乔羽的幼儿歌舞代表作是
A. 《小猪奴尼》 B. 《小小的船》
C. 《果园姐妹》 D. 《紫罗兰幼儿园》
26. 《鹅妈妈的故事》的作者是
A. 贝洛 B. 米尔恩
C. 盖达尔 D. 恰佩克
27. 《什么叫好, 什么叫不好》的作者是
A. 普希金 B. 马雅可夫斯基
C. 马蒂生 D. 林格伦
28. 阿·托尔斯泰的幼儿童话名篇是
A. 《大萝卜》 B. 《假话王国历险记》
C. 《电话里的故事》 D. 《小狗和小猫的故事》
29. 马尔夏克的幼儿诗名篇是
A. 《金金冠的公鸡》 B. 《彼加怕什么》
C. 《渔夫和金鱼的故事》 D. 《淘气包艾米尔》
30. 《长袜子皮皮的故事》的作者是
A. 林格伦 B. 罗大里
C. 奥谢耶娃 D. 诺索夫

二、名词解释题: 本大题共5小题, 每小题3分, 共15分。

31. 谜语歌
32. 讽喻诗
33. 图画书
34. 童话
35. 幼儿戏剧

三、简答题: 本大题共5小题, 每小题5分, 共25分。

36. 幼儿文学的文体特征是什么?
37. 幼儿文学创作要求作家有哪些艺术修养?
38. 儿歌的功能有哪些?
39. 怎样才能把幼儿生活故事写得生动?
40. 儿童图画书的文字创作要求是什么?

四、论述题: 本大题共2小题, 每小题10分, 共20分。

41. 分析黎焕颐幼儿诗《春妈妈》的艺术特色。

春, 是花的妈妈。

红的花, 蓝的花,

张开小小的嘴巴,

春妈妈

用雨点喂她……

42. 论述圣野幼儿诗歌的特点。

五、给材料改写题: 本大题共1小题, 每小题10分, 共10分。

43. 将寓言《杞人忧天》适当扩充, 改写成适合幼儿接受的生活故事, 要求500字左右。

杞国有人忧天地崩坠, 身亡所寄, 废寝食者。

又有忧彼之所忧者, 因往晓之, 曰: “天, 积气耳, 亡处亡气。若屈伸呼吸, 终日在天中行止, 奈何忧崩坠乎?”

其人曰: “天果积气, 日月星宿, 不当坠耶?”

晓之者曰: “日月星宿, 亦积气中之有光耀者, 只使坠, 亦不能有所中伤。”

其人曰: “奈地坏何?”

晓之者曰: “地, 积块耳, 充塞四虚, 亡处亡块。若躇步跼蹐, 终日在地上行止, 奈何忧其坏?”

其人舍然大喜, 晓之者亦舍然大喜。