

2021年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

写作(一)

(课程代码 00506)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 通过网络空间发放调查问卷以获得相关数据的调查方式是

A. 统计调查	B. 网络调查
C. 问卷调查	D. 重点调查
2. 以下不属于素材积累在写作中发挥的作用的是

A. 能激活写作动机的心理机制	B. 能促使写作灵感的发生
C. 是形成文章思想观点的物质基础	D. 能丰富写作主体对世界的认识
3. 对文章走向符号化阶段进行整体性考虑,属于写作思维运动的定性阶段,称为

A. 选题	B. 聚思
C. 立意	D. 运思
4. 按照事物发展的顺序组织材料、安排层次,这种结构模式是

A. 纵向结构式	B. 横向结构式
C. 复迭式结构	D. 串珠式结构
5. 鲁迅《藤野先生》中为表达惜别之情,只写了先生送照片、要照片之事,但字里行间却使人感受到师生之间依依惜别的深情,这采用了叙事技巧中的

A. 张弛相间法	B. 抑扬转化法
C. 虚实相生法	D. 横云断岭法
6. 鲁迅所说“有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄”的描写方法是指

A. 拟声摹状法	B. 简笔白描法
C. 工笔彩绘法	D. 烘云托月法

7. 契诃夫的《在钉子上》,写下级官员斯特鲁奇科夫带领同事到自己家过命名日,连续三次遇到自己家墙上的钉子挂着顶头上司的帽子,这是典型的

A. 人物描写	B. 行动描写
C. 场面描写	D. 细节描写
8. 把头绪纷繁、错综复杂的事情写得眉目清楚、有条不紊,让读者从平行的多个事件中获得丰富立体的感受,最宜采用的叙述方法是

A. 平叙	B. 总叙
C. 插叙	D. 倒叙
9. 小说中,当叙述者只讲述作品中某个人物知道的情况,这时所采用的叙事视角是

A. 零聚焦	B. 无聚焦
C. 内聚焦	D. 外聚焦
10. 故事在叙述中以沉默跳过,比率无限大,节奏极快,这种叙述节奏称为

A. 叙述停顿	B. 叙述省略
C. 概括叙述	D. 铺张叙述
11. 小说的具体作品中被叙述的人称为

A. 人物“我”	B. 隐含作者
C. 叙述者	D. 现实作者
12. 一个语言单位包含两种或两种以上的意义,这种现代诗歌创作中的手法是

A. 隐喻	B. 张力
C. 复义	D. 悖论
13. 普列维尔《公园里》将三维空间里的瞬间注入永恒的时间之流,传达出了爱情的永恒,是采用了意象结构方式中的

A. 跨越式	B. 压缩式
C. 层次化	D. 四维化
14. 叶圣陶《藕和莼菜》通过细致描绘藕的色泽、形状、口感使得读者深刻地体会到作者内心的情思,这种散文写作中的基本技法是

A. 倾注主体情思	B. 展开描写
C. 提炼意象	D. 营造意境
15. 报告文学作品中,在报道复杂的事件状况或丰富的人物阅历时,在历时性的线索中时常穿插共时性的事件,从多方面多角度来表现报告主题。这种结构方式是

A. 历时性结构	B. 共时性结构
C. 时空交错式结构	D. 因果性结构

座位号:

姓名:

