

2021年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

写作(一)

(课程代码 00506)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

座位号:

姓名:

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 通过网络空间发放调查问卷以获得相关数据的调查方式是

A. 统计调查	B. 网络调查
C. 问卷调查	D. 重点调查
2. 以下不属于素材积累在写作中发挥的作用的是

A. 能激活写作动机的心理机制	B. 能促使写作灵感的发生
C. 是形成文章思想观点的物质基础	D. 能丰富写作主体对世界的认识
3. 对文章走向符号化阶段进行整体性考虑,属于写作思维运动的定性阶段,称为

A. 选题	B. 聚思
C. 立意	D. 运思
4. 按照事物发展的顺序组织材料、安排层次,这种结构模式是

A. 纵向结构式	B. 横向结构式
C. 复迭式结构	D. 串珠式结构
5. 鲁迅《藤野先生》中为表达惜别之情,只写了先生送照片、要照片之事,但字里行间却使人感受到师生之间依依惜别的深情,这采用了叙事技巧中的

A. 张弛相间法	B. 抑扬转化法
C. 虚实相生法	D. 横云断岭法
6. 鲁迅所说“有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄”的描写方法是指

A. 拟声模状法	B. 简笔白描法
C. 工笔彩绘法	D. 烘云托月法

7. 契诃夫的《在钉子上》,写下级官员斯特鲁奇科夫带领同事到自己家过命名日,连续三次遇到自己家墙上的钉子挂着顶头上司的帽子,这是典型的

A. 人物描写	B. 行动描写
C. 场面描写	D. 细节描写
8. 把头绪纷繁、错综复杂的事情写得眉目清楚、有条不紊,让读者从平行的多个事件中获得丰富立体的感受,最宜采用的叙述方法是

A. 平叙	B. 总叙
C. 插叙	D. 倒叙
9. 小说中,当叙述者只讲述作品中某个人物知道的情况,这时所采用的叙事视角是

A. 零聚焦	B. 无聚焦
C. 内聚焦	D. 外聚焦
10. 故事在叙述中以沉默跳过,比率无限大,节奏极快,这种叙述节奏称为

A. 叙述停顿	B. 叙述省略
C. 概括叙述	D. 铺张叙述
11. 小说的具体作品中被叙述的人称为

A. 人物“我”	B. 隐含作者
C. 叙述者	D. 现实作者
12. 一个语言单位包含两种或两种以上的意义,这种现代诗歌创作中的手法是

A. 隐喻	B. 张力
C. 复义	D. 悖论
13. 普列韦尔《公园里》将三维空间里的瞬间注入永恒的时间之流,传达出了爱情的永恒,是采用了意象结构方式中的

A. 跨越式	B. 压缩式
C. 层次化	D. 四维化
14. 叶圣陶《藕和莼菜》通过细致描绘藕的色泽、形状、口感使得读者深刻地体会到作者内心的情思,这种散文写作中的基本技法是

A. 倾注主体情思	B. 展开描写
C. 提炼意象	D. 营造意境
15. 报告文学作品中,在报道复杂的事件状况或丰富的人物阅历时,在历时性的线索中时常穿插共时性的事件,从多方面多角度来表现报告主题。这种结构方式是

A. 历时性结构	B. 共时性结构
C. 时空交错式结构	D. 因果性结构

16. 对论文内容进行高度概括和简要陈述的是
A. 摘要 B. 关键词
C. 注释 D. 参考文献
17. 实用文在结构组织上具有相对的稳定性，是社会约定俗成的结果，这要求实用文写作应遵循
A. 实用性原则 B. 真实性原则
C. 规范性原则 D. 时效性原则
18. 根据文面规格不同，“函”可以分为
A. 请批函和知照函 B. 公函和便函
C. 发函和复函 D. 商洽函和询复函
19. 计划的种类繁多，其中属于法定公文文种的是
A. 打算 B. 规划
C. 安排 D. 意见
20. 以生动具体的描写入手，通过新闻事实的某个最具特色的侧面或场景，造成身临其境效果的导语是
A. 全型导语 B. 描写式导语
C. 概述式导语 D. 叙述式导语

第二部分 非选择题

- 二、判断分析题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。判断下列各题的正误，正确的划上“√”，错误的划上“×”，并简述理由。
21. 从结构形式上看，背景不属于消息必要的结构要素，有的消息并不交代背景材料。
22. 文学创作具有很强的功利性。

- 三、分析论述题：本大题共 1 小题，10 分。
23. 阅读下面一则应用文，指出其中的错误并提出修改意见。

招领启事

昨天中午，本人在从教室到校礼堂的路上拾到 1 串钥匙。这串钥匙有 5 个是铝制的，2 个是铜制的。拴钥匙的链上还挂着 1 只红色的塑料小熊猫。
望失主速来认领。

李 × ×

- 四、小作文：本大题共 1 小题，20 分。
24. 根据自己的实际情况，拟定一份提高自身文化素养的计划。
要求：文种正确，结构完整，表达清晰，不少于 500 字。
- 五、大作文：本大题共 1 小题，40 分。
25. 人们对于“命运”的态度，总的来说有三种：“认命”、“抗命”和“造命”。结合你自己的人生体验，谈谈你对“命运”所持的态度。
要求：写作一篇议论文，题目自拟，观点鲜明，字数 1000-1200。