

绝密★启用前

2021年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 中国古代文学史（一）

（课程代码 00538）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录诗歌  
A. 160篇  
B. 300篇  
C. 305篇  
D. 311篇
2. 《诗经·邶风·七月》的主要内容是  
A. 描写婚恋生活  
B. 揭露宫闱丑行  
C. 歌颂祖先功德  
D. 反映农事活动
3. 《春秋》的语言特点是  
A. 准确简明  
B. 佶屈聱牙  
C. 铺排纵恣  
D. 质木无文
4. 以下语句出自《庄子》的是  
A. “保民而王，莫之能御也”  
B. “寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪”  
C. “五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽”  
D. “青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”
5. 屈原诗句“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”出自  
A. 《离骚》  
B. 《橘颂》  
C. 《招魂》  
D. 《怀沙》

中国古代文学史（一）试题第1页（共5页）

6. 《登徒子好色赋》的作者是  
A. 屈原  
B. 宋玉  
C. 景差  
D. 唐勒
7. 秦刻石文的形式为  
A. 三言为句  
B. 四言为句  
C. 五言为句  
D. 七言为句
8. 汉代散文家刘向生活的时代是  
A. 西汉初期  
B. 西汉中后期  
C. 东汉前期  
D. 东汉后期
9. 东汉朱穆散文的特点是  
A. 文风华丽  
B. 言辞迫切  
C. 批评时俗浇薄  
D. 有骈俪化倾向
10. 贾谊《吊屈原赋》的创作特点是  
A. 抒情述志  
B. 歌功颂德  
C. 铺排夸饰  
D. 语言华丽
11. 司马相如的《天子游猎赋》属于  
A. 骚体赋  
B. 大赋  
C. 抒情赋  
D. 咏物赋
12. 班婕妤《自悼赋》的创作特点是  
A. 悲士之不遇  
B. 描写宫怨  
C. 咏物抒情  
D. 借古抒情
13. 应亨《赠四王冠诗》、班固《咏史》是  
A. 五言之冠冕  
B. 最早有作者可考的五言诗  
C. 文人五言诗渐趋成熟的标志  
D. 乐府诗中成熟的五言诗
14. 《古诗十九首》“明月何皎皎”主要表现的是  
A. 思乡怀人  
B. 闺思愁怨  
C. 游宦的挫折  
D. 人生的失意
15. 我国文学史上第一首纯然描写自然景物的山水诗作出现于  
A. 建安时期  
B. 正始时期  
C. 两晋时期  
D. 南北朝时期
16. 诗句“丈夫志四海，万里犹比邻”出自  
A. 曹操《短歌行》  
B. 陈琳《饮马长城窟行》  
C. 曹植《赠白马王彪》  
D. 王粲《从军行》

中国古代文学史（一）试题第2页（共5页）

座位号：

姓名：

17. 建安诗人中对七言诗的发展做出重大贡献的作家是  
A. 徐干 B. 曹丕  
C. 刘桢 D. 孔融
18. 太康诗人中存诗最多的作家是  
A. 张华 B. 傅玄  
C. 陆机 D. 潘岳
19. 梁武帝萧衍“三日不读谢诗，便觉口臭”所指的诗人是  
A. 谢灵运 B. 谢庄  
C. 谢惠连 D. 谢朓
20. 南朝民歌《西洲曲》所写的主要内容是  
A. 针砭时弊 B. 山水景观  
C. 女子怀人 D. 江南风光
21. 吴歌产生的主要地域是  
A. 江陵 B. 广陵  
C. 荆州 D. 建业
22. 从作家主体的山水审美意识出发而创作的山水赋出现在  
A. 西晋 B. 东晋  
C. 南朝 D. 北朝
23. 庾信《哀江南赋》的创作特点是  
A. 情深辞工，用典密切 B. 骨气奇高，辞采华茂  
C. 雕藻淫艳，倾炫心魂 D. 婉转低回，清虚绵渺
24. 开后世诙谐文字先河的志人小说是  
A. 《笑林》 B. 《西京杂记》  
C. 《世说新语》 D. 《郭子》
25. 王绩的代表作《野望》的艺术风格是  
A. 平淡自然 B. 婉媚工整  
C. 清丽秀逸 D. 音韵清亮
26. 崔颢的名作《黄鹤楼》被推为  
A. 初唐七律的样板 B. 七律纯熟的标志  
C. 唐人七律之首 D. 古今七言律诗第一
27. 韦应物后期诗歌的风格是  
A. 沉郁顿挫 B. 闲淡简远  
C. 刚健明朗 D. 雄奇奔放

28. 王建的诗歌创作中成就最高的是  
A. 乐府诗 B. 格律诗  
C. 山水诗 D. 田园诗
29. 贾岛诗歌创作的特点是  
A. 以咏史诗著称 B. 以苦吟著称  
C. 诗意朦胧 D. 诗风清丽
30. 皮日休的《读司马法》属于  
A. 传奇小说 B. 山水游记  
C. 小品文 D. 骈体文
- 二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
31. 下列作品属于《九歌》的有  
A. 《东君》 B. 《河伯》  
C. 《国殇》 D. 《礼魂》  
E. 《橘颂》
32. 《史记》刻画人物性格的常用手法有  
A. 以个性化语言表现 B. 人物之间的对比衬托  
C. 在特定环境中表现 D. 细节描写  
E. 心理描写
33. 下列作品属于北朝散文的有  
A. 郦道元《水经注》 B. 杨衒之《洛阳伽蓝记》  
C. 庾信《哀江南赋序》 D. 李密《陈情表》  
E. 潘岳《哀永逝文》
34. 陈子昂《感遇》诗的创作特点有  
A. 复归风雅 B. 运用比兴  
C. 托物感怀 D. 寄意深远  
E. 采丽竞繁
35. 元稹诗歌内容广阔，形式多样，主要包括  
A. 新乐府诗 B. 艳情诗  
C. 悼亡诗 D. 酬唱诗  
E. 山水诗

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《九辩》

37. 游仙诗

38. “高岑”

39. 花间词派

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述《史记》“互见法”的文学表现功能。

41. 简述扬雄对大赋创作的拓展。

42. 简析左思《三都赋》成为京都大赋典范之作的原因。

43. 简述杜甫诗歌的写实手法。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 试述《左传》的叙事艺术。

45. 试论李商隐无题诗的风格特色及其表现。

自考 365  
www.zikao365.com