

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试

美育基础试题

课程代码:00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- “美育”这一概念的明确提出是在
A. 古代 B. 近代 C. 现代 D. 当代
- 柏拉图认为最好的教育方式是
A. 文学 B. 绘画 C. 舞蹈 D. 音乐
- 在中国明确提出:“美感教育是一种情感教育”这一观点的是
A. 宗白华 B. 朱光潜 C. 李泽厚 D. 王国维
- 2006 年修订的《中华人民共和国义务教育法》以什么形式明确了美育在义务教育阶段的地位?
A. 法律 B. 制度 C. 行政 D. 强制
- 在我国的教育方针中,“德智体美”四育是全面发展的
A. 全部内容 B. 最终目的 C. 直接目的 D. 基本内容
- 从施教的手段看,美育是一种
A. 形象教育 B. 情感教育 C. 快乐教育 D. 科学教育
- 美育主要呈现为三个学科的交叉,除了美学和教育学外,还有
A. 艺术学 B. 美术学 C. 音乐学 D. 舞蹈学
- “美育可以辅翼道德。美术之目的虽与道德不尽符,然其力足以渊邃人之性情,崇高人之好尚,亦可辅道德以为治。”这一论断出自
A. 王国维 B. 蔡元培 C. 梁启超 D. 鲁迅

9. 美育培养人情操的方式是
A. 科学 B. 直觉 C. 审美 D. 理性
10. 作为审美能力的基础的是
A. 审美鉴赏能力 B. 审美思维能力
C. 审美感受能力 D. 审美创造能力
11. 家庭美育的最大特点是
A. 以情动人 B. 以理服人 C. 以身正人 D. 以德树人
12. “‘涵养美感’‘陶冶身心’‘养成人格’是正当的、堂堂的艺术教育的目标。”这一论断出自
A. 丰子恺 B. 梁启超 C. 朱光潜 D. 宗白华
13. 一般认为美育的途径有两大类，除了审美理论学习外还包括
A. 审美批评 B. 审美文化 C. 审美现象 D. 审美赏析
14. 人化自然进一步发展为
A. 艺术化自然 B. 社会化自然
C. 审美化自然 D. 控制自然
15. 列宁曾经说过，一个无产阶级的战士，无论命运把你抛向何处，你都可以凭借国际熟悉的曲调，找到自己的同志和朋友。这句话强调的是艺术的
A. 认识价值 B. 宣传鼓动价值
C. 教育价值 D. 交际价值
16. 在小学美育目的层面，美育要成就的主体是
A. 教师 B. 家长 C. 儿童 D. 父母
17. 鲁迅提出的具有革命性和前瞻性的儿童观是
A. 儿童本体论 B. 儿童权利论
C. 儿童本位论 D. 儿童发展论
18. 儿童感知阶段中审美性最突出的阶段是
A. 感觉运动阶段 B. 前运算阶段
C. 具体运算阶段 D. 形式运算阶段
19. 下列不属于儿童自我意识情绪的是
A. 骄傲 B. 内疚 C. 羞愧 D. 高兴
20. 在儿童的审美发展中，想象的出发点是
A. 父母中心 B. 自然中心 C. 自我中心 D. 游戏中心
21. 小学美育在教育目标上主要以下列哪种教育为主?
A. 情感教育 B. 想象教育
C. 理论教育 D. 发散教育

22. 指出“会听并且能理解音乐——这是审美修养的基本标志之一，舍此，便不能想象有完善的教育。”这一论断的是
- A. 鲁迅
B. 苏霍姆林斯基
C. 席勒
D. 车尔尼雪夫斯基
23. 下列不属于美育课程的是
- A. 影视
B. 舞蹈
C. 戏剧
D. 篮球
24. 下列不属于一个成熟教师的教态的是
- A. 端庄
B. 急躁
C. 严肃
D. 大方
25. 小学教师审美素养的培养，归根结底是教师自我美育的
- A. 自觉形式
B. 内在形式
C. 生活审美化
D. 内外平衡
- 二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
26. 下列属于古希腊时期艺术教育内容的是
- A. 做游戏
B. 听神话故事
C. 学习音乐
D. 学习诵读诗歌
E. 学习体操
27. 20 世纪 50 年代初美育被写入我国教育方针时，在美育目标上的突出特点有
- A. 重视培养爱美的兴趣
B. 注重美育对想象力的培育功能
C. 注重美育对创造力的培育功能
D. 注重通过艺术教育培养学生的审美观念
E. 注重美育对社会主义建设的贡献
28. 下列关于美育的说法，正确的是
- A. 美育是感性教育
B. 美育是知识教育
C. 美育是趣味教育
D. 美育是情感教育
E. 美育是理性教育
29. 在中国古代的“六艺”教育中，属于今天体育课程的有
- A. “礼”
B. “乐”
C. “射”
D. “御”
E. “数”
30. 家庭美育的内容包括
- A. 仪表美
B. 行为美
C. 语言美
D. 心灵美
E. 生活美
31. 社会美主要包括的类型有
- A. 人的形象
B. 人的气质
C. 人的风度
D. 人类活动场景
E. 人类活动成果

32. 儿童游戏的发展阶段包括
- A. 感觉运动游戏 B. 建构游戏
C. 假扮性游戏 D. 社会装扮游戏
E. 规则游戏
33. 在儿童审美活动中, 儿童审美活动的基本方法有
- A. 想象 B. 拟人 C. 幻想
D. 夸张 E. 假设
34. 小学美育的实施原则包括
- A. 百花齐放的原则 B. 循序渐进的原则
C. 启发诱导的原则 D. 寓教于乐的原则
E. 有的放矢的原则
35. 小学美育教师的职业特点包括
- A. 示范性 B. 互动性 C. 创造性
D. 艺术性 E. 复杂性

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36. 感觉的人化
37. 素质教育
38. 学校美育
39. 化丑为美
40. 内在审美素养

四、简答题: 本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分。

41. 美育与德育的关系是怎样的?
42. 社会美育的宗旨是什么?
43. 游戏在儿童艺术活动中的作用有哪些?
44. 小学美育教师的素质结构包括哪些?

五、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。

45. 结合例证论述梁启超所提出的“趣味教育”的三条路径。
46. 联系实际谈谈小学美育教师提高审美素养的途径。