

机密★启用前

2021年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外音乐史

(课程代码 00730)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 古代乐器箜篌属于下列哪一种类型的乐器?
A. 弹拨类 B. 拉弦类
C. 吹管类 D. 打击类
2. 歌曲《到敌人后方去》的曲作者是
A. 聂耳 B. 贺绿汀
C. 冼星海 D. 麦新
3. 以下哪位不是20年代京剧四大名旦?
A. 尚小云 B. 程砚秋
C. 余叔岩 D. 荀慧生
4. 周代的《成相篇》是下列哪类音乐的远祖?
A. 民歌 B. 说唱
C. 歌舞 D. 戏曲
5. 《杨柳枝》是哪个朝代的著名曲子?
A. 唐代 B. 隋代
C. 明代 D. 宋代

6. 京剧的主要声腔是
A. 梆子腔 B. 弋阳腔
C. 昆山腔 D. 皮黄腔
7. 民间艺人华彦钧对近代传统器乐有较大贡献, 以下他的作品中哪首是琵琶曲?
A. 《龙船》 B. 《二泉映月》
C. 《听松》 D. 《寒春风曲》
8. 以下哪种乐器不是宋元时期新出现的?
A. 火不思 B. 三弦
C. 兴隆笙 D. 琵琶
9. 鲁迅艺术学院于1938年4月成立于
A. 瑞金 B. 延安
C. 北京 D. 南京
10. 鼓吹乐形成的时期是
A. 南北朝时期 B. 明代
C. 秦汉 D. 北宋

二、判断题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 教坊和梨园是适应唐代宫廷燕乐的需要设立的音乐机构。
12. 嵇琴, 又称“奚琴”, 属弹拨乐器。
13. 弹词是主要流行于我国东南沿海的江苏、浙江地区的说唱曲种。
14. 宋元时期市民音乐的活动场所除瓦子、勾栏之外, 茶坊、酒肆以及寺庙中的音乐活动也很活跃。
15. 磬是原始乐器中最早产生的一种打击乐器。
16. 散曲的演唱用锣鼓、琵琶、箏、笙、笛、箫、拍板等乐器伴奏。
17. 新编民歌大部分采用现成曲调填词而成, 以本地、本民族流行的曲调为多。
18. 越剧发源于浙江嵊县一带, 最初是由女演员组成的“的笃班”。
19. 儿童歌舞剧这种体裁在中国最早由黎锦晖创造出来。
20. 20世纪新音乐发展的第一阶段是以学堂乐歌为中心的新音乐启蒙阶段。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 中国迄今最早的乐器是河南舞阳县出土的_____。
22. 我国周代极其重视_____制度，用乐有严格的规定。
23. 京剧艺人周信芳的表演富于激情，风靡南方，世称“_____”。
24. 汉代的_____，上承周代散乐，是多种民间艺术的融合。
25. 1927 年 11 月，中国第一所独立设置的高等专业音乐教育机构——“_____”在上海成立。
26. 变文是唐代佛教寺院用于宣传的一种_____形式，其名称来源于佛教语汇。
27. 黄自作曲的《_____》是我国第一部清唱剧。
28. 秦汉时得名并发展起来的鼓吹乐，是一种以_____和打击乐器为主兼有歌唱的器乐合奏形式。
29. 北宋陈旸的《_____》是一部音乐百科全书式著作。
30. 火不思是由西域传来的一种_____乐器。

四、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分。

31. 八音
32. 歌舞大曲
33. 京韵大鼓

五、列举题：本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分。

34. 列举明清时期民间器乐合奏的重要乐种。
35. 列举曾侯乙墓出土的乐器。
36. 列举 30 年代救亡歌咏作曲家。

六、简答题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

37. 简述南戏的音乐特点。
38. 简述梅兰芳对现代京剧音乐的贡献。

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

39. 论述《乐记》的主要内容。
40. 论述歌剧《白毛女》的创作特色。