

A. 农民

B. 骑士 C. 商贩 D. 牧羊人浙 00534# 外国文学作品选

试题第 1 页(共 5 页)



正保自考 365
www.zikaowang.com

7. 济慈在《秋颂》中主要采用的艺术手法是
- A. 象征 B. 拟人 C. 对比 D. 夸张
8. 在《克洛德·格》中,雨果使用美丑对照原则刻画人物形象,其中,与高尚的克洛德·格形成鲜明对照的是
- A. 庭长 B. 典狱长 C. 书记官 D. 刽子手
9. 普希金成功塑造了农民起义领袖普加乔夫形象的作品是
- A. 《青铜骑士》 B. 《上尉的女儿》 C. 《强盗兄弟》 D. 《茨冈》
10. 惠特曼纪念林肯总统的著名诗篇是
- A. 《哦,白昼哟,从无底深渊中浮起》 B. 《我听见美洲在歌唱》
- C. 《我歌唱带电的肉体》 D. 《当紫丁香最近在庭园中开放的时候》
11. 《拉辛与莎士比亚》是 19 世纪法国批判现实主义文学宣言的美学论著,其作者是
- A. 莫泊桑 B. 巴尔扎克 C. 司汤达 D. 梅里美
12. 以法国大革命为背景、表现了狄更斯人道主义思想的历史小说是
- A. 《艰难时事》 B. 《荒凉山庄》 C. 《远大前程》 D. 《双城记》
13. 在《外套》中,阿卡基·阿卡基耶维奇的外套被抢后去找一位“大人物”帮忙,这位“大人物”对待他的态度是
- A. 无动于衷 B. 和蔼可亲 C. 蛮横训斥 D. 热情相助
14. 《汤姆·索亚历险记》描写了汤姆追求自由、回归自然、冒险探奇的经历,其作者是
- A. 马克·吐温 B. 果戈理 C. 茨威格 D. 契诃夫
15. 小说《羊脂球》所描写的历史背景是
- A. 普法战争 B. 滑铁卢战役 C. 克里米亚战争 D. 普奥战争
16. 在《罪与罚》中,陪同拉斯柯尔尼科夫前往西伯利亚服苦役的是
- A. 卢仁 B. 杜尼娅 C. 马尔美拉陀夫 D. 索尼雅
17. 《克里姆·萨姆金的一生》描写了俄国知识分子的历史命运,其作者是
- A. 陀思妥耶夫斯基 B. 托尔斯泰
- C. 高尔基 D. 屠格涅夫
18. 《都柏林人》反映了 20 世纪初爱尔兰人民的生活与精神状况,乔伊斯认为都柏林这城市乃是
- A. 艺术的中心 B. 宗教的中心 C. 活力的中心 D. 麻痹的中心
19. 《骑煤桶的人》在艺术风格上属于
- A. 表现主义 B. 浪漫主义 C. 魔幻现实主义 D. 象征主义

20.海明威根据西班牙内战题材创作的长篇小说是

- A. 《丧钟为谁而鸣》 B. 《太阳照样升起》 C. 《永别了,武器》 D. 《在我们的时代》

21.《存在与虚无》是法国存在主义运动的奠基之作,其作者是

- A. 加缪 B. 萨特 C. 卡夫卡 D. 品特

22.在《恐龙》中,“我冷 下山后在泉边遇见的姑娘是

- A. 丑八怪 B. 黑美人 C. 薇莪拉 D. 凤尾花

23.在《头儿》中,“头儿冷 送给小姑娘的东西是

- A. 孔雀 B. 鸚鵡 C. 刺猬 D. 兔子

24.在《世界上最漂亮的溺死者》中,有位海员从远处听到了哭声便迷失了航向,不由得想起了古代传说

- A. 塞壬女妖 B. 美人鱼 C. 独夜巨人 D. 忘忧果之乡

25.在《雅歌》中,紧接着“我的佳偶啊,你美丽如得撒,秀美如耶路撒冷,威武如展开旌旗的军队冷 的下句是

- A. 我下入核桃园,要看谷中青绿的植物,要看葡萄发芽没有,石榴开花没有
B. 求你掉转眼目不看我,因你的眼目使我惊乱
C. 我的良人,来吧,你我可以往田间去,你我可以在村庄住宿
D. 你的颈项如象牙台;你的眼目像希实本巴特拉并门旁的水池

26.古代波斯诗人萨迪流传下来的作品是

- A. 《戈拉》 B. 《沉船》 C. 《果园》 D. 《吉檀迦利》

27.在《阿里巴巴和四十大盗》中,因为贪图财宝而命丧石洞的是

- A. 伊玛目 B. 卡西姆 C. 麦尔加娜 D. 穆斯塔法

28.在《摩诃摩耶》中,摩诃摩耶能够逃离殉葬火堆,是因为当时突然出现了

- A. 沙尘暴 B. 冰雹 C. 龙卷风 D. 暴风雨

29.在《伊豆的舞女》中,青年学生和小舞女一起下五子棋的地方是

- A. 旅馆 B. 茶馆 C. 花园 D. 浴场

30.“黑人性冷 运动的发起者是塞内加尔杰出的诗人和政治家

- A. 库切 B. 桑戈尔 C. 索因卡 D. 戈迪默

摇二摇、多摇项摇摇选摇摇题题:摇本摇大摇题题共摇 5 小摇摇,摇摇小摇摇 2 摇 分摇,摇摇共摇 10 摇 分摇。摇 在摇摇小摇摇列出的各选项中至少有两

项是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸冷 的相应代码涂黑。 错涂、多涂或少涂均无分。

31.属于莎士比亚喜剧的有

- A. 《仲夏夜之梦》 B. 《罗密欧与朱丽叶》 C. 《奥赛罗》
D. 《威尼斯商人》 E. 《第十二夜》

32. 属于《红与黑》中的人物有

A. 于连·索黑尔 B. 德·雷纳尔 D. 玛蒂尔德

C. 德·拉莫尔

E. 皮拉尔

33. 《静静的顿河》中葛利高里的性格特点包括

A. 疾恶如仇

B. 缺乏深刻的思想探

C. 有盲目的优越感

D. 勇敢刚毅

索 E. 纯朴善良

34. 《旧约》包含有

A. 律法书

B. 历史书

C. 福音书

D. 智慧书

E. 先知书

35. 《源氏物语》选文的艺术特色有

A. 和歌与散文相得益彰的文体

B. 情景交融的艺术效果

C. 浪漫奇特的想象

D. 情节曲折离奇

E. 体现出“物哀治”的审美品格

非选择题部分

注意事项:

摇摇 用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分。

36. 简述《神曲》中《第五歌·第二圈》的艺术特色。

37. 简述华兹华斯自然诗的主要思想内涵。

38. 简述《高老头》的主题思想。

39. 在《先知》中,智者如何看待父母和子女的关系?

四、论述题:本大题共 1 小题,12 分。

40. 试述《玩偶之家》第三幕的主要思想成就。

五、综合应用题:本大题共 1 小题,20 分。

41. 阅读《浮士德》片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

(1) 这节诗描写的是哪一幕场景?

(2) 浮士德精神的主要内涵是什么?

要求:围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

摇摇 浮士德：有一片泥沼延展在山麓，

使所有的成就蒙垢受污；
目前再排泄这块污滞，
将是最终和最高的任务。
我为千百万人开疆辟土，
虽然还不安定，却可以自由活动而居住。

原野青葱，土壤膏腴！
人畜立即在崭新的土地上各得其趣。

勇敢勤劳的人筑成那座丘陵，
向旁边移植就可以接壤比邻！

这里边是一片人间乐园，
外边纵有海涛冲击陆地的边缘，
并不断侵蚀和毁坏堤岸，
只要人民同心协力即可把缺口填满。

不错！我对这种思想拳拳服膺，
这是智慧的最后结论：
人必须每天每日去争取生活与自由，
才配有自由与生活的享受！
所以在这儿不断出现危险，

使少壮老都过着有为之年。
我愿看见人群熙来攘往，
自由的人民生活在自由的地上！

我对这一瞬间可以说：
你真美呀，请你暂停！

我有生之年留下的痕迹，
将历千百载而不致湮没无闻——
现在我怀着崇高幸福的预感，
享受这至高无上的瞬间。