

绝密★启用前

2019年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国现代文学史

(课程代码 00537)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 20年代中期成立于北京、受到鲁迅支持的青年作家社团是
A. 创造社
B. 南国社
C. 未名社
D. 文学研究会
2. 叶灵凤20年代创作的《昙花庵的春风》,属于
A. 心理分析小说
B. 写实主义小说
C. 乡土小说
D. 魔幻主义小说
3. 小说《缀网劳蛛》的作者是
A. 冰心
B. 许地山
C. 叶绍钧
D. 郭沫若
4. 1928年,中国新文学发生重大转折的标志是
A. 关于“无产阶级革命文学”的论争
B. 关于“文艺自由”的论争
C. 京派与海派的论争
D. 关于“两个口号”的论争
5. 香港第一本新文学杂志于1928年创刊,刊名为
A. 《南风》
B. 《文艺漫话》
C. 《时代风景》
D. 《伴侣》
6. 《子夜》中买办资本家的典型形象是
A. 吴荪甫
B. 屠维岳
C. 冯云卿
D. 赵伯韬

7. 《家》塑造了一个被专制主义扭曲了人格的病态形象,作为贯穿全书的中心人物,他是
A. 高觉慧
B. 高觉民
C. 高克安
D. 高觉新
8. 老舍的《四世同堂》反映了广阔的生活内容,具有史诗般的宏大气势,它采用的是
A. 长河奔流的结构方式
B. 人像展览的结构方式
C. 欲扬先抑的结构方式
D. 卒章显志的结构方式
9. 被叶绍钧誉为“替新诗的音节开了一个新的纪元”的现代派诗人的作品是
A. 《寻梦者》
B. 《我底记忆》
C. 《雨巷》
D. 《再别康桥》
10. 何其芳写于30年代、表达了年轻人孤独寂寞情绪的散文集是
A. 《黄昏之献》
B. 《画廊集》
C. 《预言》
D. 《画梦录》
11. 1937年11月至1941年12月的上海文学被称为
A. 解放区文学
B. 国统区文学
C. 沦陷区文学
D. 孤岛文学
12. 下列小说中,表现上层知识分子众生相、批判其劣根性的作品是
A. 《围城》
B. 《果园城记》
C. 《呼兰河传》
D. 《金锁记》
13. “七月诗派”是以《七月》和《希望》等刊物为主要阵地的现实主义抒情诗派,刊物主编是
A. 绿原
B. 田间
C. 胡风
D. 穆旦
14. 为了享乐与金钱,背叛了没落世家传统道德观念的人物葛薇龙,出自小说
A. 《红玫瑰与白玫瑰》
B. 《倾城之恋》
C. 《沉香屑:第一炉香》
D. 《传奇》
15. “中华全国文学艺术工作者代表大会”(第一次文代会)召开的地点是
A. 延安
B. 北平
C. 上海
D. 重庆
16. “用抒情的笔调,再现了溇沱河畔的抗日风云”的长篇小说是
A. 《风云初记》
B. 《苦菜花》
C. 《青春之歌》
D. 《敌后武工队》
17. 新时期小说创作涌现出来的第一个潮头是
A. 反思小说
B. 伤痕小说
C. 现代派小说
D. 寻根小说
18. 诗句“告诉你吧,世界,我一不一相一信!纵使你脚下有一千名挑战者,那就把我算做第一千零一名”的作者是
A. 王家新
B. 顾城
C. 北岛
D. 梁小斌

19. 下列作品中由张炜创作的乡土小说是

- A. 《米》 B. 《浮躁》 C. 《活动变人形》 D. 《古船》

20. 新时期以知识分子为题材的优秀报告文学作品是

- A. 《励精图治》 B. 《哥德巴赫猜想》
C. 《三门李轶闻》 D. 《扬眉剑出鞘》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列 30 年代诗人中属于现代派诗人的有

- A. 卞之琳 B. 林 庚
C. 闻一多 D. 徐 迟
E. 胡 适

22. 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要思想有

- A. 政治标准第一，艺术标准第二
B. 艺术至上
C. 普及基础上提高、提高基础上普及
D. 文艺为工农兵服务
E. 发扬主观战斗精神

23. 沙汀抗战时期揭露国民党基层官吏和乡村土豪劣绅的小说有

- A. 《在其香居茶馆里》 B. 《淘金记》
C. 《困兽记》 D. 《还乡记》
E. 《山峡中》

24. 50 年代前期，文艺领域开展了一系列思想批判运动，其中规模较大的有

- A. 对电影《武训传》的讨论 B. 对《电影的锣鼓》的批判
C. 对俞平伯《红楼梦》研究的批判 D. 对胡风文艺思想的斗争
E. 对新编历史剧《海瑞罢官》的批判

25. 新时期之初，文坛上掀起一股“悼念”散文热，其代表作品有

- A. 《幽燕诗魂》 B. 《干校六记》
C. 《望着总理的遗像》 D. 《云梦断忆》
E. 《一封终于发出的信》

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. “甲寅派”
27. “现代罗曼司”小说
28. “现实主义冲击波小说”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 茅盾《蚀》三部曲的艺术特点。
30. 路翎《财主底儿女们》的思想内容。
31. 王蒙小说《组织部新来的青年人》中的刘世吾形象。
32. 荒诞剧《屋外有热流》在艺术上有何突破？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 徐志摩诗歌的思想意义和艺术特色。
34. 联系作品中主要人物的刻画，分析巴金《寒夜》的思想主题。