

2019年4月贵州省高等教育自学考试

中国现当代作家作品专题研究 试卷

(课程代码: 00812)

(考试时间: 150 分钟)

答卷注意事项:

- 1、请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
- 2、第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
- 3、第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小题号(大题号只写一次),使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
- 4、必须在答题区内作答,超出答题区无效。

第一部分 选择题(共 34 分)

一、单项选择题(本大题共 24 小题,每小题 1 分,共 24 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.善于使用“画眼睛”手法勾勒人物灵魂的作家是

- A.沈从文 B.鲁迅 C.废名 D.老舍

2.王安忆创作的、曾被改编为电影的长篇小说是

- A.《红高粱》 B.《云水谣》 C.《半生缘》 D.《长恨歌》

3.下列以表现北京市民社会为主要题材的作家是

- A.老舍 B.巴金 C.沈从文 D.茅盾

4.表现了知识分子在战争年代成长史的当代小说是

- A.《青春之歌》 B.《你别无选择》 C.《平凡的世界》 D.《棋王》

5.新时期著名“现代派”作家是

- A.王安忆 B.张贤亮 C.刘索拉 D.池莉

6.小说《棋王》的作者是

- A.莫言 B.阿城 C.路遥 D.池莉

7.戴望舒的成名作是

- A.《丁香》 B.《雪花的快乐》 C.《我的记忆》 D.《雨巷》

8.鲁迅创作的、以“看/被看”作为整篇小说的情节结构的作品是

- A.《示众》 B.《药》 C.《伤逝》 D.《孤独者》

9.通过“围城”意象隐喻人生处境的作家是

- A.钱钟书 B.沈从文 C.老舍 D.张爱玲

10.孙少平这一人物形象出自作品

- A.《红高粱》 B.《狂人日记》
C.《平凡的世界》 D.《受戒》

11.《子夜》中塑造的民族资产阶级的代表人物是

- A.赵伯韬 B.吴荪甫 C.徐曼丽 D.屠维岳

12.小说《孔乙己》中的叙述者是

- A.孔乙己 B.咸亨酒店的食客
C.咸亨酒店的老板 D.咸亨酒店的小伙计

13.以“土地”和“太阳”为诗歌中心意象的诗人是

- A.艾青 B.徐志摩 C.戴望舒 D.舒婷

14.新月诗派在诗歌主张上主要提倡

- A.格律化 B.自由体 C.象征主义 D.唯美主义

15.塑造了莎菲女性形象的作者是

- A.池莉 B.王安忆 C.丁玲 D.冰心

16.沈从文出身于

- A.贵州遵义 B.湖南凤凰 C.浙江绍兴 D.四川成都

17.散文集《文化苦旅》的作者是

- A.秦牧 B.余光中 C.杨朔 D.余秋雨

18.描写了一个土匪抗日故事的小说是

- A.《小二黑结婚》 B.《青春之歌》 C.《荷花淀》 D.《红高粱》

19.巴金的《家》《春》《秋》合称

- A.激流三部曲 B.爱情三部曲 C.革命三部曲 D.流浪三部曲

20.抒发对英国剑桥大学的依依惜别之情的诗作是

- A.《再别康桥》 B.《我所知道的康桥》
C.《在回首》 D.《别剑桥》

21.郭靖这一人物出自小说

- A.《笑傲江湖》 B.《射雕英雄传》
C.《倚天屠龙记》 D.《天龙八部》

22.《子夜》在结构上最突出的特点是

- A.人像展览式结构 B.流浪汉小说的结构
C.单线结构 D.蛛网式结构

23.塑造了朱老忠这一农民英雄形象的作品是

- A.《受戒》 B.《青春之歌》
C.《红旗谱》 D.《白鹿原》

24.话剧《绝对信号》的作者是

- A.余华 B.老舍 C.高行健 D.余秋雨

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

25.新写实小说的代表作家有：

- A.刘恒 B.方方 C.阿城
D.刘震云 E.池莉

26.鲁迅创作的文体类型主要有：

- A.小说 B.杂文 C.散文 D.新诗 E.戏剧

27.《家》中的人物主要有：

- A.四凤 B.觉新 C.高老太爷 D.觉慧 E.陈白露

28.符合张爱玲的描述的选项有：

- A.新感觉派的代表作家 B.宣扬人性的善与美 C.具有幽默的文风
D.其创作主要表象上海洋场和旧式家庭的小人 E.出身于高门望族

29.属于老舍创作的作品有：

- A.《骆驼祥子》 B.《茶馆》 C.《日出》
D.《月牙儿》 E.《四世同堂》

第二部分 非选择题（共66分）

三、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分）

30.《受戒》

31.朦胧诗

32.翠翠

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

33.简析朱自清散文的艺术特征。

34.简析《女神》意象的特点

35.简析《小二黑结婚》的艺术特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

36.分析《白鹿原》中白嘉轩的形象特点及其意义。

37.结合作品的具体内容，分析《雷雨》的思想内容和戏剧结构。