

2019年4月贵州省高等教育自学考试

中国古代文论选读 试卷

(课程代码: 00814)

(考试时间: 150 分钟)

答卷注意事项:

- 1、请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
- 2、第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
- 3、第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小题号(大题号只写一次),使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
- 4、必须在答题区内作答,超出答题区无效。

第一部分 选择题(共 35 分)

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下选项中哪一句不是《尚书·尧典》中的文句?
A. 诗言志
B. 歌永言
C. 声依永
D. 诗缘情
2. 子曰:“《诗三百》,一言以蔽之,曰‘()’。”
A. 告诸往而知来者
B. 素以为绚兮
C. 思无邪
D. 兴于诗
3. 子墨子言曰:()。言而毋仪,譬犹运钧之上而立朝夕者也。
A. 仁之事者
B. 为非乐也
C. 必无仪
D. 必立仪
4. 《荀子·劝学》有:《书者》,政事之纪也;《诗》者,()。
A. 中声之所止也
B. 类之纲纪也

- C. 致中和也
D. 守静笃也
5. 《毛诗序》有:“在心文志,发言为诗。(),言之不足,故嗟叹之。”
A. 嗟叹之不足,故咏歌之
B. 情动于中而形于言
C. 声成文谓之音
D. 情发于声
6. 司马迁在《史记·太史公自序》中说:“屈原放逐,赋《 》。”
A. 离骚
B. 九歌
C. 天问
D. 九章
7. 班固在《两都赋序》中有:或曰,“赋者,()。”
A. 古诗之流也
B. 铺也
C. 登高能赋也
D. 铺陈其事而直言之也
8. 汉代王逸在《楚辞章句序》中说:“夫《离骚》之文,依托()以立义焉。”
A. 《楚辞》
B. 五经
C. 《诗经》
D. 《尚书》
9. 曹丕在《典论·论文》中说:“(),自古而然。”
A. 文人相惜
B. 文人相憎
C. 文人相轻
D. 文人相爱
10. 陆机在《文赋》中说:“诗(),赋体物而浏亮。”
A. 言是其志也
B. 吟咏情性
C. 发愤之所作也
D. 缘情而绮靡
11. 刘勰在《文心雕龙·神思》篇中有:“故思理为妙,()。”
A. 规矩虚位
B. 言授于意
C. 气倍辞前
D. 神与物游
12. 刘勰在《文心雕龙·物色》篇中有:“目既往还,()。”
A. 心亦吐纳
B. 情往似答
C. 兴来如答
D. 山沓水匝
13. 钟嵘在《诗品序》中有:“气之动物,物之感人,故(),形诸舞咏。”
A. 抒发性情
B. 摇荡性情
C. 感动性情
D. 吟咏性情
14. 陈子昂在《与东方左史虬修竹篇序》中有:“仆尝暇观齐、梁间诗,采丽竞繁,而()都绝,每一咏叹。”
A. 寄托
B. 比兴
C. 兴寄
D. 性情

15. 白居易在《与元九书》中说：“根（ ），苗言，华声，实义。”
- A. 理 B. 情
C. 意 D. 性
16. 司空图在《与李生论诗书》中说：“近而不浮，远而不尽，然后可以言（ ）耳。”
- A. 韵外之旨 B. 韵外之致
C. 味外之旨 D. 言外之意
17. 王安石在《上人书》中说：“且所谓文者，务为有补于世而已矣……要之以（ ）为本，以刻镂绘画为之容而已。”
- A. 辞采 B. 言理
C. 适用 D. 性情
18. 苏轼在《书黄子思诗集后》中说：“李、杜之后，诗人继作，虽间有远韵，而才不逮意。独韦应物、柳宗元发纤穠于简古，（ ）。非余子所及也。”
- A. 寄至味于淡泊 B. 寄至味于繁富
C. 英玮绝世 D. 凌跨百代
19. 黄庭坚在《答洪驹父书》中有：“东坡文章妙天下，其短处在（ ），慎勿袭其轨也。”
- A. 学问 B. 才气
C. 议论 D. 好骂
20. 严羽在《沧浪诗话·诗辨》中说：“夫学诗者以（ ）为主：入门须正，立志须高；以汉、魏、晋、盛唐为师，不作开元、天宝以下人物。”
- A. 才 B. 识
C. 力 D. 胆
21. 元好问在《论诗三十首·其四》中有：“一语天然万古新，（ ）。”
- A. 未害渊明是晋人 B. 纵横诗笔见高情
C. 豪华落尽见真淳 D. 管教泾渭各清浑
22. 李贽在《童心说》中说：“夫童心者，（ ）也。”
- A. 真心 B. 道心
C. 人心 D. 尽心
23. 汤显祖在《牡丹亭记题词》中说：“生而不可与死，死而不可复生者，皆非（ ）也。”
- A. 心之至 B. 性之至
C. 情之至 D. 情之真

24. 可一居士在《醒世恒言序》中说：“六经国史而外，凡著述皆（ ）也。”
- A. 古文 B. 小说
C. 辞赋 D. 散曲
25. 李渔在《闲情偶寄》中说：“古人作文一篇，定有一篇之主脑。主脑非他，即作者（ ）也。”
- A. 文章辞采 B. 谋篇与布局
C. 华美辞藻 D. 立言之本意

二、多项选择题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26. 下列选项属于《墨子》“言必有三表”之“三表”的有哪些？
- A. 上本之于古者圣王之事 B. 下原察贵族耳目之实
C. 下原察百姓耳目之实 D. 上观于古者圣王之利
E. 观其中国家百姓人民之利
27. 下列选项属于曹丕《典论·论文》所列举的“七子”的有哪些？
- A. 孔融 B. 陈琳 C. 王粲
D. 曹植 E. 阮籍
28. 杜甫在《戏为六绝句》中有“王杨卢骆当时体”之句，其“王杨卢骆”指的是下列选项中的哪四位？
- A. 王绩 B. 王勃 C. 杨炯
D. 卢照邻 E. 骆宾王
29. 下列选项中属于严羽《沧浪诗话·诗辨》提出的“诗之法有五”之“五法”者有哪些？
- A. 体制 B. 格力 C. 气象
D. 兴趣 E. 音节
30. 下列选项中被金圣叹称为才子书的有哪些？
- A. 《庄子》 B. 《离骚》 C. 《史记》
D. 《水浒》 E. 《西厢记》

第二部分 非选择题（共 65 分）

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

31. 文质彬彬（出《论语》）
32. “应感之会”说（出陆机《文赋》）
33. “转益多师”说（出杜甫《戏为六绝句》）
34. 《艺苑卮言》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

35. 结合教材，简答班固《两都赋序》中关于赋论的四点基本主张。
36. 请简答钟嵘《诗品序》的诗之“三义”（兴、比、赋）思想。
37. 请结合教材简答黄庭坚《答洪驹父书》的基本内容。

五、论述题（本大题共 1 小题，共 10 分）

38. 结合教材《论语（选录）》和《庄子（选录）》，论述传统中国儒、道两家的文学理论思想。

六、案例分析题（本大题共 1 小题，共 15 分）

39. 请运用所学中国古代文论分析李白《送孟浩然之广陵》一诗。

提示：

《送孟浩然之广陵》诗：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

