

民族文化概论 试卷

(课程代码: 01868)

(考试时间: 150分钟)

答卷注意事项:

- 1、请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
- 2、第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
- 3、第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小題号(大題号只写一次),使用0.5毫米黑色字迹签字笔作答。
- 4、必须在答题区内作答,超出答题区无效。

第一部分 选择题(共30分)

一、单项选择题(本大题共15小题,每小题2分,共30分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在人类文化创造的自然环境中,被称为人类文化天然“摇篮”的是
A. 河流
B. 山川
C. 大地
D. 大气层
2. 文化模式中的顽固性和劣根性,通常被称为
A. 文化差异
B. 文化眼镜
C. 文化堕距
D. 文化倒退
3. 一般我们将文化分为智能文化、物质文化、规范文化和精神文化,下列选项中属于规范文化的是
A. 科学
B. 房屋
C. 文学
D. 制度
4. 人们常常说博大精深的东方文化,这里的“东方文化”属于
A. 文化特质
B. 文化圈
C. 文化丛
D. 文化层

5. 洛阳发展到南北朝时期,规模才“东西二十里,南北十五里,户十万九千余”,在古代城市的发展规模主要受到以下那个因素的限制

- A. 人才
- B. 科学
- C. 交通
- D. 气候

6. 城市形象构建的核心是

- A. 生态环境的改善
- B. 房屋的建构
- C. 宗教的发展
- D. 机械的普及

7. 下列选项,被称为“城市的客厅”的是

- A. 道路
- B. 建筑
- C. 草地
- D. 广场

8. 被同时称为“世界服装之都”和“世界浪漫之都”的是以下那个城市

- A. 巴黎
- B. 东京
- C. 维也纳
- D. 伦敦

9. 当一个强态势文化和一个弱态势文化接触时,通常是弱态势文化要更多的受到强态势文化的影响,一般强势文化会更深刻的影响改变着弱势文化,这种现象常常被称为

- A. 文化涵化的一般优势法则
- B. 文化涵化的相互性
- C. 文化的迁移
- D. 文化扩散

10. 现代旅游文化整合的前提是

- A. 保持各自的民族精神
- B. 能增加经济收入
- C. 减少各地民族特色
- D. 能增加旅游人口

11. 中国游客小王泰国旅游,在观看泰国人妖秀的过程中,适应不了现场的表演,双腿一直在发抖,表示没法理解这种表演,这属于

- A. 文化迁移
- B. 文化适应
- C. 文化震惊
- D. 文化扩散

12. 古代园林建筑中,用来提供游人休憩观景的地方,寓意为停,一般不设门窗,形态不同,通常被称为

- A. 亭子
- B. 小屋
- C. 楼阁
- D. 榭

13. 被冠之以“最伤感的城市”是

- A. 北京
- B. 上海
- C. 贵州
- D. 南京

14. 被称为中国民居建筑,建筑强调中轴线和对称布局的是

- A. 四合院
- B. 石板房

C. 吊脚楼

D. 蒙古包

15. 泼水节是哪个民族的习俗

A. 傣族

B. 白族

C. 布依族

D. 壮族

第二部分 非选择题（共 70 分）

二、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

16. 旅游文化

17. 文化丛

18. 文化迁移扩散

19. 文化震惊

20. 文化身份

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 7 分，共 35 分）

21. 简述文化区的特征有哪些？

22. 在历史文物保护中，建筑界提出了防止“建筑性破坏”，简述“建设性破坏”常见表现形式有哪些？

23. 跨文化交流的作用有哪些？

24. 简述北京的文化个性有哪些？

25. 简述文化存在的四种形态？

四、论述题（本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分）

26. 论述旅游对我国少数民族地区产生的利弊影响有哪些。