



二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 帕默尔把语言看做是“文学的第一要素”。
17. 文学活动由世界、作家（作者）、作品、读者四个基本要素构成。
18. 关于文艺起源问题，巫术说认为，文学活动发生于原始巫术活动。
19. 恩格斯把“想象力”称为“十分强烈地促进人类发展的伟大天赋”。
20. 文学创作中的“善”有两种基本含义，一是有用，二是有道德。
21. 文学风格的多样性主要表现在不同的作家之间，风格各异。
22. 文学语言的运用中，鲜明是指直言不讳，言名意显，态度明确。
23. 文学作品的结构一般要遵循整体性、协调性、时间性三个具体原则。
24. 在《美学》中，黑格尔将艺术作品分为象征型、古典型和浪漫型三种。
25. 文学作品的类型中，象征型文学有非常重视灵感和想象的特性。

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 文学积累
27. 艺术真实
28. 文学流派
29. 文学典型
30. 文人文学

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 简述文学的审美功能的特点。
32. 简述现实生活语境对创作主体的影响。
33. 简述小说的基本特征。
34. 简述影响文学风格形成的因素。
35. 简述文学欣赏的主体的特点。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 运用文学意境的特征分析叶绍翁的《游园不值》。

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 举例论述文学欣赏中的共鸣和净化。