

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

形态与空间造型试题

课程代码:06220

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 中国古代建筑采用的结构形式是
A. 砖混结构
B. 框架结构
C. 井筒结构
D. 剪力墙结构
2. 下列哪个建筑实例是以单一的几何形状求得统一的美感的?
A. 北京故宫
B. 留园
C. 天坛
D. 流水别墅
3. 建筑物的外部体形它不是凭空产生的,它应当是_____的反映。
A. 立面装饰
B. 内部空间
C. 场地条件
D. 地域文脉
4. “房屋是住人的机器”是下列哪位建筑大师提出的?
A. 赖特
B. 密斯·凡德罗
C. 勒·柯布西耶
D. 沙里宁
5. 新建筑运动的杰出倡导者、威玛国立建筑学校(包豪斯)的创始人是
A. 密斯·凡德罗
B. 赖特
C. 勒·柯布西耶
D. 格罗庇乌斯

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)

6. 在辩证_____的观点看来,在内容与形式的关系中_____处于决定的地位。
7. 开窗一是为了_____二是为了_____。
8. 壳体结构按其受力情况不同可以分为单曲面壳、_____和_____等多种类型。
9. 古代建筑室内空间的扩大是和拱形结构的演变发展紧密联系着的,从建筑历史发展的观点来看,一切拱形结构,包括各种形式的_____、_____交叉拱和穹窿的变化和发展,都可以说是人类为了谋求更大室内空间的产物。
10. 韵律美按其形式特点可以分为几种不同的类型,包括_____、渐变韵律、起伏韵律和_____。
11. 室内色彩处理必须恰如其分地掌握好_____和_____关系。
12. 色彩的冷暖,对人心理上的影响很大,一般来讲,_____使人感觉紧张、兴奋,_____使人感觉安定。
13. 体量组合中的对比主要表现在方向性对比、_____和_____的对比三个方面。
14. 我国古典园林建筑,往往有意识的通过特意设置的门洞或窗口,自一个空间去观赏另一个空间的景物。这种手法一般称之为_____或_____。
15. 19 世纪著名建筑理论家_____提出了建筑与构筑物之间区别的主要因素是_____。

三、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

16. 单元式
17. 框架结构
18. 微差
19. 解构主义

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

20. 简述悬索结构的主要特点。
21. 简述多空间组合的处理问题的主要内容。
22. 简述外部空间程序组织的基本类型。

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

23. 结合实际,试论述内部空间的质感处理与人的精神感受的重要性。

24. 结合实例,论述通过向心达到统一在建筑群体组合中的运用。