

# 书籍装帧试题

课程代码:10194

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1.5 分,共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在\_\_\_\_\_出现了大量铸刻在\_\_\_\_\_上的铭文——金文,也称钟鼎文。  
A. 夏商、西周;龟壳  
B. 夏商、西周;青铜器  
C. 商周、春秋时期;青铜器  
D. 商周、春秋时期;龟壳
2. 中国现代书籍装帧设计起源于  
A. 明末清初  
B. 清末民初  
C. 唐末宋初  
D. 新中国成立后
3. \_\_\_\_\_更多地注重实现书籍本身的实用性为目的。  
A. 精装书  
B. 线装书  
C. 平装书  
D. 电子书
4. 按学科对书籍进行分类,以下关于描述正确的  
A. 艺术类书籍和经济类书籍  
B. 工具书类和非工具书类书籍  
C. 人文类书籍和自然类书籍  
D. 政治类书籍和科技类书籍
5. \_\_\_\_\_在书籍封面设计中具有直观性、象征性。  
A. 文字  
B. 色彩  
C. 开本  
D. 图形

6. 以下关于版式设计的目的,描述不正确的

- A. 在限定的平面空间内选择符合内容的形式进行组合
- B. 传达准确的信息为目的
- C. 无法增强板式的主题
- D. 版式特有的艺术感染力来吸引读者

7. 重复视觉流程的表现方式主要有

- A. 反复式和重复式
- B. 渐变式和跳跃式
- C. 重复式和跳跃式
- D. 反复式和渐变式

8. 以下不属于出版物排版用字的基本原则

- A. 开本幅面大小
- B. 不同人群的审美喜好
- C. 排版内容
- D. 篇幅长短

9. 我国现代书籍设计深受\_\_\_\_\_的影响。

- A. 西方现代设计潮流
- B. 东方文化传统特色
- C. 中国传统文化底蕴
- D. 大众设计审美需求

10. 儿童书籍装帧的织物材料中,最常用到

- A. 绵质
- B. 棉织布
- C. 塑料材质
- D. 绢、丝绒

## 二、判断题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

- 11. 现代书籍装帧是一门艺术,是通过特有的形式、图像、文字、色彩向读者传递科学知识信息。
- 12. 书籍开本大小的确定在很大程度上受到其内容和题材的限定。
- 13. 封面设计中的主题图形,重在“尽意”,即浓缩主题而“以象生意”。
- 14. 幼教类图书根据不同的功能类型分为:儿童启蒙类、儿童文学类、儿童教学类和卡通类。
- 15. 我们的祖先把文字看的很重,古书中有“置图于左,置书于右,索像于图,索理于书”的做法。

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

## 三、名词解释题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

- 16. 大开本
- 17. 书套
- 18. 图形艺术
- 19. 版式设计
- 20. 导向视觉流程

四、简答题(本大题从3题中选做2小题,如答题数多于2题,只按前两题计分,每小题6分,共12分)

21. 简述确定书籍开本大小需要考虑的因素。
22. 简述书籍封面设计中色彩的运用特征。
23. 简述图文混排版式的形式美法则应用。

五、论述题(本大题共2小题,每小题9分,共18分)

24. 论述色彩情感在书籍封面设计中的作用。
25. 论述系列书籍的设计构思。

六、实践题(本大题共30分)

26. 《寻绣记》被选为2018年度“中国最美的书”。讲述了一个裁缝眼里的世界,她是裁缝,也是一个寻梦者,本书以作者亲历的角度,从寻找民间古老绣片的角度出发,以绣为线索穿梭在时间的旷野,接触有别于我们日常生活的另一种生活形态,遇到花,遇到鸟,遇到形形色色的人们,遇到怅然若失的故事。所有的书写者无疑是试图讲述各自眼里的人生,《寻绣记》也不例外,只是角度更加独特,呈现出的画面更加别开生面。

(1) 考试内容:

- ① 请为《寻绣记》设计封面、封底各1幅,手绘完成。封面上注明书名,张书林著、成都时代出版社等字样(设计内容还包括书脊部分),手绘设计风格、色彩不限。(15分)
- ② 大小为:宽17cm×长23cm。(2分)
- ③ 设计说明50-100字。(7分)

(2) 考试要求:

- ① 设计方案要具有一定创新和艺术性的表现力,视觉效果完整统一。(3分)
- ② 试卷必须工整、设计要求规范。(3分)
- ③ 自带工具,表现手法不限。