

## 中外建筑史

(课程代码 06216)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

**一、单项选择题：**本大题共15小题，每小题1分，共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 我国已知的最早使用榫卯技术的实例是
 

A. 东贾柏村遗址	B. 半坡村遗址
C. 河姆渡村遗址	D. 龙山文化遗址
2. 从陕西岐山西周早期建筑遗址的发掘中，可以看出当时的宫殿建筑已形成了什么样的形制
 

A. 前朝后寝	B. 前朝侧寝
C. 左祖右社	D. 左社右祖
3. 中国现存年代最早的砖塔是
 

A. 洛阳永宁寺塔	B. 河南登封嵩岳寺塔
C. 妙应寺白塔	D. 山西应县佛宫寺释迦塔
4. 天津蓟县独乐寺建于
 

A. 清代	B. 唐代
C. 宋代	D. 辽代
5. 河南登封县告成的什么建筑是我国现存最古老的天文建筑
 

A. 观星台	B. 楼阁
C. 穹宇	D. 明楼
6. 开设了中国首家建筑事务所的是
 

A. 杨廷宝	B. 范文照
C. 杨锡宗	D. 吕彦直

7. 公元前4世纪，罗马城在下水道中已经开始使用什么技术
 

A. 斗拱	B. 发券
C. 砖混	D. 马赛克
  8. 巴黎圣母院是什么风格建筑的代表
 

A. 哥特式	B. 巴洛克式
C. 拜占庭式	D. 罗马风
  9. 佛罗伦萨教堂穹顶的设计者是
 

A. 拉斐尔	B. 伯拉孟特
C. 伯鲁乃列斯基	D. 米开朗琪罗
  10. 第一次大规模采用了预制和构件标准化方法的建筑是
 

A. 埃菲尔铁塔	B. 水晶宫展览馆
C. 英国国会大厦	D. 柏林宫廷剧院
  11. 最能体现日本传统建筑特色的建筑类型是
 

A. 神社建筑	B. 住宅建筑
C. 宫殿建筑	D. 办公建筑
  12. 被称为第一座真正的现代建筑的是
 

A. 维也纳邮政储蓄大楼	B. 斯坦纳住宅
C. 透平机制造车间	D. 马凯特大厦
  13. 朗香教堂的设计者是
 

A. 赖特	B. 柯布西耶
C. 格罗皮乌斯	D. 文丘里
  14. 德方斯卫星城大门位于
 

A. 伦敦	B. 柏林
C. 雅典	D. 巴黎
  15. 西班牙毕尔巴鄂的古根海姆博物馆是什么风格的建筑
 

A. 后现代主义	B. 新现代主义
C. 解构主义	D. 象征主义
- 二、多项选择题：**本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
16. 汉朝的木构架屋顶的基本形式有
 

A. 庑殿	B. 悬山
C. 圈顶	D. 攒尖
E. 歇山	
  17. 雅典卫城的主要建筑包括
 

A. 阿丹米斯神庙	B. 卫城山门
C. 胜利神庙	D. 帕提农神庙
E. 伊瑞克提翁神庙	

18. 中国的石窟从建筑功能布局可分为  
A. 塔院型                   B. 楼阁型  
C. 佛殿型                   D. 僧院型  
E. 亭台型
19. 罗马时期的公共建筑类型有  
A. 剧场                   B. 角斗场  
C. 公共浴场              D. 凯旋门  
E. 万神庙
20. 密斯·凡·德·罗设计的建筑有  
A. 巴塞罗那世界博览会德国馆      B. 范斯沃斯住宅  
C. 伊利诺伊工学院建筑馆           D. 朗香教堂  
E. 西格拉姆大厦

- 五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。
36. 中国近代城市受西方文化的巨大冲击有了什么变化？  
37. 为什么说在建筑艺术方面，战国、秦汉时期的建筑里以汉朝最具代表性？  
38. 高技派风格的建筑思想是什么？  
39. 包豪斯校舍是由谁设计的，具有哪些特点？

- 六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。
40. 皇家园林与私家园林相比有哪些异同点？  
41. 请简要论述中国传统的四合院的布局方式。  
42. 试结合勒·柯布西耶的建筑理论分析萨伏伊别墅设计。

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. \_\_\_\_\_ 和龙山文化是我国古建筑的开端，是我国古代木构建筑的基础。  
22. 陕西岐山凤雏遗址是一座相当严整的\_\_\_\_\_式建筑。  
23. 苏州虎丘云岩寺塔是最早用\_\_\_\_\_建造的佛塔。  
24. 建筑师阿尔伯蒂在 1485 年出版的\_\_\_\_\_一书是意大利文艺复兴时期最重要的建筑理论著作，  
25. 印度莫卧儿王朝最杰出的建筑物是\_\_\_\_\_。  
26. 在芝加哥学派里，著名建筑师\_\_\_\_\_的名言是“形式随从功能”。  
27. 意大利的米兰大教堂是\_\_\_\_\_风格的建筑，是欧洲中世纪最大的教堂。  
28. \_\_\_\_\_是高棉建筑艺术的高峰，是柬埔寨驰名于世的庙宇。  
29. 日本筑波中心广场的设计师为\_\_\_\_\_。  
30. 后现代主义建筑的作品很多，其中文丘里设计的\_\_\_\_\_可以称得上后现代主义建筑的经典之作。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 井干式  
32. 希腊十字式  
33. 斗拱  
34. 新地域主义  
35. 文艺复兴运动