

2020年8月高等教育自学考试全国统一考试

# 幼儿文学

(课程代码 00386)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 我国的现代儿童文学, 始于
 

A. “五四”年代	B. 建国初期
C. 八十年代	D. 新世纪以后
2. 我国创作的第一部童话集是
 

A. 《稻草人》	B. 《古代英雄的石像》
C. 《画眉》	D. 《小白船》
3. 贺宜口中“在我们中国, 从古至今, 将六十年岁月全部奉献给儿童文学事业”, “可称第一人”的是
 

A. 叶圣陶	B. 贺宜
C. 郑振铎	D. 陈伯吹
4. 下面属于陈伯吹的作品的是
 

A. 《小白船》	B. 《稻草人》
C. 《小眼睛挺灵》	D. 《野旋的童话》
5. 儿歌《让我们荡起双桨》歌词的作者是
 

A. 乔羽	B. 闫肃
C. 黄庆云	D. 严文井
6. 奠定了我国长篇童话创作基础的是
 

A. 《葡萄仙子》	B. 《大林和小林》
C. 《大灰狼》	D. 《果园姐妹》

7. 鲁兵主编了畅销全国的幼儿系列书籍《365夜》, 他的童话诗深受幼儿喜爱, 例如
 

A. 《小猪奴尼》	B. 《小狗的小房子》
C. 《小小的船》	D. 《丁丁探案》
8. 《没有牙齿的大老虎》的作者是
 

A. 冰子	B. 张秋生
C. 冰波	D. 郑秋华
9. 下列作品属于幼儿童话剧的是
 

A. 《麻雀与小孩》	B. 《葡萄仙子》
C. 《三蝴蝶》	D. 《大灰狼》
10. 下列属于“格林童话”的作品是
 

A. 《白雪公主》	B. 《丑小鸭》
C. 《卖火柴的小女孩》	D. 《穿靴子的猫》
11. 苏联著名诗人马雅可夫斯基为幼儿写的名篇《什么叫做好, 什么叫做不好》是
 

A. 诗歌	B. 童话
C. 戏剧	D. 散文
12. 英国作家王尔德的《自私的巨人》运用的写作方式是
 

A. 三段式	B. 层递式
C. 循环式	D. 对照式
13. 《春晓》中的名句“春眠不觉晓, 处处闻啼鸟”的作者是
 

A. 李白	B. 杜牧
C. 白居易	D. 孟浩然
14. 通过大胆的夸张, 故意将事物的正常关系和各自的特征加以颠倒, 达到反衬的目的是
 

A. 连锁调	B. 颠倒歌
C. 谜语歌	D. 问答歌
15. 下列为 3-6 岁的学前儿童服务的文学体裁是
 

A. 生活故事	B. 儿童诗
C. 报告文学	D. 科学文艺
16. “孙悟空把身子一摇, 就长得像一座高山”运用的修辞手法是
 

A. 摹状	B. 比喻
C. 拟人	D. 夸张
17. 一个人一生当中最早接触的文学样式是
 

A. 儿歌	B. 散文
C. 童话	D. 戏剧
18. 文学童话的奠基人是
 

A. 安徒生	B. 格林兄弟
C. 夏尔·贝洛	D. 科洛迪

## 第二部分 非选择题

19. 我国民间童话中的“田螺姑娘”、“渔童”都是  
A. 拟人形象                      B. 超人形象  
C. 常人形象                      D. 类人形象
20. 19世纪俄罗斯杰出的寓言诗人是  
A. 莱辛                              B. 克雷洛夫  
C. 马雅可夫斯基                  D. 托尔斯泰
21. 胡莲娟的作品《第一名和最后一名》体裁是  
A. 儿童小说                      B. 儿童散文  
C. 生活故事                      D. 儿童戏剧
22. 在生活故事创作过程中,按事件发生发展的自然进程和时间的先后顺序来编排情节属于  
A. 纵式结构                      B. 横式结构  
C. 串连结构                      D. 倒叙结构
23. 幼儿图画书的特征不包括  
A. 形象的直观性                  B. 构图的连续性  
C. 画面的趣味性                  D. 文字的简洁性
24. 卡通读物从诞生开始就把它的主要读者定位为  
A. 少年儿童                      B. 婴幼儿  
C. 学前儿童                      D. 青少年
25. 我国作家第一次明确写给小朋友看的散文是  
A. 《阳光集》                      B. 《寄小读者》  
C. 《花宴》                        D. 《机器羊》
26. 黄建明的《瓷器的来历》告诉小朋友“是一场森林大火使人们意外发现了做瓷器的方法”,《瓷器的来历》属于  
A. 抒情散文                      B. 叙事散文  
C. 知识散文                      D. 写景散文
27. 法国作家儒勒·凡尔纳被誉为“科学幻想之父”,其代表作是《海底两万里》和  
A. 《从地球到月球》              B. 《化学奇谈》  
C. 《科学的故事》                  D. 《昆虫记》
28. 科学文艺创作要求具有科学性、文艺性、思想性和  
A. 创造性                        B. 新颖性  
C. 夸张性                        D. 趣味性
29. 夏尔·贝洛是17世纪法国著名作家,下面哪一个不是他的作品  
A. 《小红帽》                      B. 《林中睡美人》  
C. 《小拇指》                      D. 《丑小鸭》
30. 《木偶奇遇记》的作者是  
A. 安徒生                        B. 科洛迪  
C. 夏尔·贝洛                      D. 格林兄弟

二、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

31. 叙事诗  
32. 变形  
33. 科学童话  
34. 幼儿图画书  
35. 寓言

三、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

36. 简述幼儿接受文学的特殊方式的特点。  
37. 简述常见的幼儿生活故事的主题。  
38. 简述儿童诗的艺术特征。  
39. 为什么说幼儿散文具有诗的特质?  
40. 简述幼儿戏剧的特点

四、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

41. 举例说明幼儿戏剧的作用。  
42. 童话中的人物形象类型有哪些?举例说明这些类型在具体童话中的运用。

五、给材料改写题:本大题共1小题,每小题10分,共10分。

43. 请根据下面要求,将寓言故事《老鼠开会》改写成适合幼儿听赏的童话故事。

要求:

- 1、题目不变,600字左右。  
2、改用浅显生动的语言。  
3、丰富原有形象,添加细节。  
4、根据需要,适当增加故事情节。