

美育基础

(课程代码 00409)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共25小题,每小题1分,共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 卢梭教育思想的核心是
A. 和谐教育 B. 以美育代宗教
C. 回归自然 D. 寓教于乐
2. 在康德看来,人类从自然的人向道德的人生成的中介是
A. 审美 B. 理性 C. 知性 D. 艺术
3. 在中国首次倡导“趣味教育”的是
A. 梁启超 B. 蔡元培 C. 王国维 D. 丰子恺
4. 美育以感性为内容,意味着在教育中充分促成
A. 感觉的自然化 B. 感觉的人化
C. 感觉的社会化 D. 感觉的知识化
5. 从受教者产生的受教效果来看美育是一种
A. 引导教育 B. 快乐教育
C. 自发教育 D. 情感教育
6. 将审美愉悦划分为悦耳悦目、悦心悦意和悦志悦神三个层次的美学家是
A. 梁启超 B. 宗白华 C. 朱光潜 D. 李泽厚
7. “生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”这一论断出自
A. 达·芬奇 B. 罗丹 C. 毕加索 D. 泰戈尔
8. 美育启迪人的智慧的方式是
A. 道德 B. 艺术 C. 理性 D. 直觉

9. “我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上、向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。”这一论断出自
A. 毛泽东 B. 邓小平 C. 胡锦涛 D. 习近平
10. 人才成长和发展的关键是
A. 培养良好的生活习惯 B. 塑造高尚的思想品德
C. 养成良好的学习习惯 D. 塑造美的心灵
11. “是以唯仁者宜在高位,不仁而在高位,是播其恶于众也。”这一论断出自
A. 《老子》 B. 《庄子》 C. 《孟子》 D. 《论语》
12. 社会美育的对象是
A. 社会大众 B. 少年儿童 C. 知识分子 D. 普通工人
13. “教育——就是养成良好习惯。”这一论断出自
A. 陶行知 B. 叶圣陶 C. 卢梭 D. 苏霍姆林斯基
14. 《诗经·硕人》中的“巧笑倩兮,美目盼兮”主要是描绘了庄姜的
A. 动作美 B. 表情美 C. 体态美 D. 风度美
15. 审美赏析的主要对象是
A. 自然美、社会美和文化美 B. 自然美、人体美和文化美
C. 自然美、人体美和艺术美 D. 自然美、社会美和艺术美
16. 19世纪末20世纪初,在中国提出“儿童本位”观念的是
A. 周作人 B. 蔡元培 C. 鲁迅 D. 陶行知
17. 提出“儿童感知能力的发展是儿童和儿童所处的环境之间持续的、动态的相互作用的结果”这一观点的瑞士心理学家是
A. 马斯洛 B. 格赛尔 C. 荣格 D. 皮亚杰
18. 下列不属于儿童混合情绪的是
A. 难堪 B. 惊喜和高兴 C. 恐惧和愤怒 D. 厌恶和恐惧
19. 儿童思维的主要特征是
A. 语言表征 B. 符号表征 C. 行为表征 D. 图像表征
20. “郎骑竹马来,绕床弄青梅”所描述的儿童行为心理的典型场景属于的阶段是
A. 感觉运动阶段 B. 前运算阶段
C. 具体运算阶段 D. 形式运算阶段
21. 通过美育让学生了解一些美的最基本的常识,了解什么是美,指的是小学美育任务中的
A. 知美 B. 懂美 C. 爱美 D. 创美
22. 小学美育在教育方法上的主要方式是
A. 情感教育 B. 课外实践 C. 直观教学 D. 家庭教育
23. 通过生动活泼的娱乐形式,达到对小学生进行美育目的做法符合
A. 循序渐进原则 B. 启发诱导原则
C. 潜移默化原则 D. 寓教于乐原则

24. 小学美育教师的审美素养主要包括审美技能素养和
- A. 内在审美素养 B. 健康人格
C. 美学美育知识 D. 审美兴趣
25. 下列不属于教师形象美的是
- A. 仪表美 B. 教态美
C. 生活审美化 D. 教学美

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 席勒认为，整个人性发展的阶段包括
- A. 感性自然的阶段 B. 审美的阶段 C. 道德理性的阶段
D. 自在自为的阶段 E. 理性至上的阶段
27. 在现代哲学研究中，感性的内容包括
- A. 基于人的生理机能的感觉
B. 基于人的生理机能的情绪
C. 基于人的生理机能的想象
D. 基于人类文明积淀于感觉系统之后形成的感性
E. 基于人类文明积淀于感觉系统之后形成的情感
28. 德育中包含着丰富的审美内容，包括
- A. 言谈举止的外在美
B. 情感、心灵的内在美
C. 谦和礼让的人际关系美
D. 高尚品德的正气美
E. “温、良、恭、俭、让”的修养美
29. 学校美育的特征包括
- A. 计划性 B. 循序渐进性 C. 科学性
D. 集中性 E. 系统性
30. 社会美育的特性包括
- A. 集中性 B. 广泛性 C. 多样性
D. 民族性 E. 传承性
31. 自然景象可分为
- A. 万千气象 B. 山水胜景 C. 可爱生物
D. 形式因素 E. 人文景观
32. 下列说法属于人的形象美的有
- A. 容貌美 B. 表情美 C. 姿态美
D. 风度美 E. 服饰美

33. 处于前运算阶段的儿童感知具备的特征包括
- A. 自我中心 B. 万物有灵 C. 游戏至上
D. 刻板思维 E. 前逻辑推理
34. 下列教学方法属于直观教学法的有
- A. 实物教学 B. 理论教学 C. 形象教学
D. 情景教学 E. 推理教学
35. 小学美育教师需要学习的美学和美育理论包括
- A. 西方美育理论
B. 教育学理论
C. 艺术理论
D. 中国古代和近现代美育理论
E. 审美心理学

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 寓教于乐
37. 美育的情感性
38. 仪表美
39. 人文景观
40. 懂美

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

41. 王国维提出的心育包括哪几部分内容？
42. 美育的特点是什么？
43. 简述现代儿童观的产生与传播。
44. 简述小学美育的实施原则。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

45. 论述美育的特殊使命。
46. 结合具体工作，谈谈如何提高小学生的审美素养和综合素质。