

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 欧洲哥特式建筑,反映出_____盛行时期的宗教观念。

- A. 道教 B. 基督教 C. 佛教 D. 伊斯兰教

2. 在郑板桥有关“画竹”的理论中,“手中之竹”是指

- A. 现实中的竹子 B. 完成的作品
C. 头脑中的审美意象 D. 观察到的竹子

3. 以下不是“准艺术”的为

- A. 音乐 B. 岩画 C. 人体装饰 D. 雕刻

4. 用文艺复兴的历史和艺术作品证实艺术发展的必然规律是“草创-繁荣-衰亡”的是

- A. 瓦萨里 B. 丹纳 C. 黑格尔 D. 马克思

5. 艺术家艺术创造的本领中,最杰出的本领就是

- A. 想象力 B. 记忆力 C. 观察力 D. 感受力

6. 艺术构思过程的实质是一个_____的过程。

- A. 认识 B. 体验 C. 典型化 D. 抽象化

7. 瑞士心理学家荣格分析心理学的著名理论是关于_____的。

- A. 梦幻无意识 B. 集体无意识
C. 病患无意识 D. 习惯无意识

三、判断题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 在有政治的社会中,超越政治的艺术家是不可能存在的,超越政治的艺术也是不可能存在的。
17. 绘画是造型艺术中最为自由的一种类型。
18. 道德与艺术既不是绝对对立的,也不是完全同一的。它们既有本质区别,又相互影响。
19. “艺术生产”与一般的物质生产没有什么本质的区别。
20. 艺术技巧中饱含着技术,所以掌握了技术就意味着掌握了艺术技巧。
21. 艺术与经济发展不平衡原理否定了经济决定艺术的原理。
22. 艺术灵感是一种“顿悟”,它和长期的艺术创作积累没有关系。
23. 艺术发展的历史继承性不是由艺术本身的性质决定的。
24. 从艺术欣赏的角度来看,艺术作品的内容具有不确定性的特点。对于艺术作品内容的掌握情况因人而异,也就是说接受作品内容是需要一定的条件的。
25. 自然语言对客观世界的观照是实际而精确的,而艺术语言对世界的观照是情感化的,带有象征性的意味。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

26. 雕塑
27. 意境
28. 艺术流派
29. 格调

五、简答题:本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分。

30. 音乐表达情感的方式有什么特点?
31. 艺术创作过程可以分为哪些基本阶段?
32. 艺术批评的性质、特征与作用?

六、论述题:本大题 16 分。

33. 根据自己的理解和体验,谈艺术的审美特征。