

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

电视艺术片创作试题

课程代码:01184

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 13 小题,每小题 2 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 提出“电影眼睛”的主张让纪录片成为对现实关注的是

- A. 维尔托夫 B. 伊文思 C. 弗拉哈迪 D. 格里尔逊

2. 纪录片的本质属性是

- A. 纪实 B. 叙事 C. 记录 D. 真实

3. 纪录片叙事趋势沿因果链条从开端进入具体的冲突,然后有条不紊的被强化,推向一个不可避免的高潮,当高潮以某种方式缓解时导致叙事的结束。这种纪录片常见的结构形式是

- A. 元素结构 B. 单线结构 C. 复线结构 D. 板块结构

4. 通过强制手法排斥反宣传的价值观念,以此达到对大众的控制这是

- A. 逆反心理 B. 观念垄断 C. 选择性理解 D. 选择性接受

5. 蒙太奇作为画面组接技巧被电视继承和使用。“MontA. ge”(蒙太奇)一词源于哪种语言?

- A. 日语 B. 法语 C. 英语 D. 西班牙语

6. 人们常说的解说词,一种附加于视像之外的声音成分是

- A. 同期声讲话 B. 字幕 C. 画外音 D. 音乐

7. 构成影片外部结构连贯的重要因素是

- A. 动作剪接 B. 情绪剪接 C. 节奏剪接 D. 声音剪接

8. 电视最小的表意单元是

- A. 影像 B. 画面 C. 镜头 D. 片段

9. 表现“过程”，采用的是一种什么方法，来记录运动的连续过程的。

- A. 归纳 B. 观察 C. 拍摄 D. 感受

10. 剪辑风格中创造“象征”的剪辑风格是

- A. 再现风格 B. 叙事风格 C. 表现风格 D. 表意风格

11. 蒙太奇最简单最直接的表现是

- A. 表现蒙太奇 B. 叙事蒙太奇 C. 递进蒙太奇 D. 并列蒙太奇

12. 与有关人员协调属于后期编辑的哪个阶段？

- A. 准备阶段 B. 剪辑阶段 C. 检查阶段 D. 合成阶段

13. 纪录片中的递进式结构又称之为

- A. 叙事结构 B. 单线结构 C. 线性结构 D. 集合式结构

二、多项选择题：本大题共 9 小题，每小题 2 分，共 18 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

14. 纪录片创作者应具备的几个基本素质

- A. 新闻素质 B. 艺术素质 C. 技术素质
D. 职业敏感与职业道德 E. 吃苦耐劳

15. 纪录片作为一种视觉艺术是靠可视的形象进行

- A. 美化审美 B. 提高素质 C. 叙述事实
D. 抒发感情 E. 表达思想

16. 纪录片常见的结构形式

- A. 元素结构 B. 单线结构 C. 复线结构
D. 板块结构 E. 复杂结构

17. 电视由于它最广泛的大众性，更强调节目与观众的联系和交流。与观众交流包括两个层面的意义是

- A. 以作者为主 B. 强调以观众为主 C. 承认观众的存在
D. 观众就有广泛性 E. 承认观众作为独立人格的存在

18. 巴赞的真实美学中与电影相联系的真实有

- A. 表现对象真实 B. 表现手法真实 C. 时间空间的真实
D. 叙事结构的真实 E. 记录过程真实

19. 下列属于蒙太奇的表现功能的是
- A. 创造隐喻 B. 创造节奏 C. 创造悬念
- D. 创造情绪效果 E. 创造思想
20. 下列属于后期编辑检查阶段的是
- A. 检查意义表达 B. 检查素材 C. 检查画面
- D. 检查声音 E. 检查输出成片
21. 纪录片结构的最基本要求是
- A. 完整 B. 自然 C. 新颖
- D. 严谨 E. 统一
22. 常见的纪录片结构有
- A. 递进式 B. 典型集合式 C. 漫谈式
- D. 复线式 E. 板块式

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分。

23. 新闻素质
24. 纪录片创作观念
25. 画面
26. 表现的剪辑
27. 节奏剪接
28. 内剪辑
29. 叙述性节奏
30. 表现的风格

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 简述采访过程的要求。
32. 纪录片中细节的含义。
33. 镜头连接的基本要求。
34. 表现剪辑的特征和镜头结构形态。

五、论述题:本大题 12 分。

35. 试论纪录片创作过程的具体环节和要求。