

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试
公共环境艺术设计试题
课程代码:06223

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 6 小题,每空 2 分,共 22 分。

1. _____,是古代建筑在宫殿、祠庙和陵墓前对称布置的高建筑物,其主要作用是_____。
2. 华盛顿有一间富有创意并为各界瞩目的公共艺术佳作——_____,它是纪念美国在越战中的阵亡将士纪念碑,由耶鲁大学建筑系华裔女学生_____设计。
3. 公共艺术的创作,由于其开放性的特质,就具有了特定的语言要求,归纳之,即形式上的开放性、表现上的_____、设计上的_____。
4. 环境艺术作为以建筑为母体向界面内外两个空间拓展相互影响而形成的综合艺术,是涵盖建筑设计、室内设计、_____,_____,规划设计各专业知识所构成的综合体。
5. 三级的居住区结构模式是:_____——居住区小区——_____。
6. “线”式商业聚合形态中,常见建筑形式有拱廊式,骑楼式、_____。

二、简答题:本大题共 6 小题,每小题 8 分,共 48 分。

7. 在日本,如何用“水”进行景观设计与公关艺术品的创作?
8. 开放性空间设计可以从哪两个层面来思考?
9. 简述装点性的公共艺术。
10. 简述广场的构成要素。
11. 简述容积率、建筑密度。
12. 简述公共艺术现象。

三、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

13. 简述方案投标程序。
14. 简述外部空间的设计手法,并举一个实际案例加以说明。