

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

现代工业设计史论试题

课程代码:01933

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 世界上最早的石器是在非洲的_____发现的,距今有 300 万至 50 万年。

- A. 埃及 B. 肯尼亚 C. 尼日利亚 D. 坦桑尼亚

2. 人类最早冶炼和使用的金属是

- A. 金 B. 银 C. 铜 D. 铁

3. _____柱又被称为女性柱。

- A. 多立克 B. 爱奥尼克 C. 科林斯 D. 塔斯干

4. “文艺复兴运动”的中心是

- A. 美国 B. 意大利 C. 英国 D. 法国

5. _____于 1791 年出版的《家具制造师与包衬师图集》和 1802 年出版的《家具辞典》是家具设计的百科全书,对整个家具界贡献巨大。

- A. 谢拉顿 B. 切普代尔 C. 魏德伍德 D. 保尔顿

6. _____出身木匠世家,他于 1753 年在伦敦开设了自己的产品展厅,就此开创了自己的事业。

- A. 谢拉顿 B. 切普代尔 C. 布劳斯 D. 保尔顿

7. _____机械化首先开始于纺织业,其影响是极富戏剧性的。

- A. 美国 B. 德国 C. 英国 D. 法国

8. _____ 常常被称为“美国制造体系”之父。
- A. 古拉斯·奥托 B. 雅特 C. 布劳斯 D. 怀特尼
9. _____ 本人是一位水彩画家,同时也是一位政府官员。他改革了英国邮政系统,负责设计了世界上第一枚邮票“黑便士”,并发行了世界上最早的圣诞卡。
- A. 贝尔 B. 拉斯金 C. 帕金 D. 柯尔
10. _____ 设计的两组洛可可复兴式的鱼餐具,便是试图使装饰与使用目的一致性的例子。
- A. 贝尔 B. 拉斯金 C. 帕金 D. 柯尔
11. _____ 商行于 1866 年生产的“苏塞克斯”椅。
- A. 柯尔 B. 威廉·莫里斯 C. 约翰·拉斯金 D. 韦伯
12. 福特公司最大的竞争对手是 _____ 汽车公司。
- A. 丰田 B. 奔驰 C. 通用 D. 大众
13. 新艺术派在德国称之为
- A. 分离派 B. 构成派 C. 青年风格派 D. 格拉斯哥派
14. 对于现代美学做出最大贡献的建筑师-设计师是
- A. 罗格披乌斯 B. 密斯凡德罗 C. 迈耶 D. 柯布西埃
15. 1910 年法国装饰艺术家协会成立,其目标是使 _____ 相结合。
- A. 艺术与设计 B. 艺术与科技 C. 艺术与商业 D. 艺术与工业
16. 1934 年,奥地利人 _____ 所设计的塔特拉型汽车就采用了流线型形式,并加上了一个尾鳍,这被认为是 20 世纪 30 年代最杰出的汽车之一。
- A. 道格拉斯 B. 列德文克 C. 富勒 D. 赫勒尔
17. _____ 的第一个工业设计作品是 1929 年为吉斯特纳公司重新设计的速印机。
- A. 厄尔 B. 提革 C. 罗维 D. 西奈尔
18. _____ 也就是使新产品具有更多、更完善的功能,从而让先前的产品“老化”。
- A. 功能型废止 B. 合意型废止 C. 质量型废止 D. 形态废止
19. _____ 的索尼公司是世界最早便携式数码产品的开创者,是世界最大的电子产品制造商之一。
- A. 美国 B. 日本 C. 荷兰 D. 德国
20. _____, 美国人成功研制了第一台图形显示器。
- A. 20 世纪 30 年代 B. 20 世纪 40 年代
C. 20 世纪 50 年代 D. 20 世纪 60 年代

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 工业革命前的设计大致可分为两个阶段:一是_____;二是_____阶段。
- A. 设计的萌芽 B. 手工艺设计 C. 装饰工艺
D. 石器工具 E. 打制工具
22. 从汉代中国建筑体系基本确立以来,以_____,_____和大屋顶为基本特征的中国建筑型制便一直延续到 20 世纪初。
- A. 木构架 B. 柱础 C. 斗拱
D. 横梁 E. 榫卯
23. 古代埃及,把_____,_____,_____的形象的典型特征赋予皇权的纪念碑。
- A. 高山 B. 大漠 C. 星空
D. 长河 E. 太阳
24. 20 世纪初期,模数的引入则产生了一种_____,_____和_____家具系统——组合家具系统。
- A. 全新的 B. 标准化的 C. 模块的
D. 灵活的 E. 易拆的
25. 20 世纪斯堪的纳维亚国家,在将现代美学与传统的以手工艺为基础的工业相结合的过程中,特别是_____,_____和_____取得了巨大的成功。
- A. 丹麦 B. 瑞典 C. 芬兰
D. 挪威 E. 冰岛
26. 通用汽车公司制定了一年一度的换型方针,各种车型的基本结构实际上是通用的,仅在_____,_____上彼此不同。
- A. 内饰 B. 操控 C. 外观
D. 节能 E. 装饰细节
27. 风格派追求的是将这些_____,_____,_____等相互冲突的因素构成一幅均衡而合比例的画面。
- A. 线条 B. 块面 C. 体量
D. 构成 E. 色彩
28. 罗维设计的作品有_____和_____。
- A. 塔特拉 B. 戴马克松 C. 休普莫拜尔
D. 亚马逊 E. 法玛尔

29. 1976 年在巴黎建成的蓬皮杜国家艺术与文化中心,设计者是意大利建筑师 _____ 和英国建筑师 _____。

A. 文丘里

B. 皮阿诺

C. 罗杰斯

D. 盖里

E. 瓦特

30. 青蛙公司在开发过程的各种阶段要求: _____、_____ 和 _____ 三个部门通力合作。

A. 企业形象设计

B. 市场调研

C. 工业设计

D. 工程设计

E. 市场营销

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

31. 爱奥尼克

32. 巴洛克

33. 折中主义

34. 德意志制造联盟

35. ICSID

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

36. 简述法国新艺术运动的设计风格倾向。

37. 简述包豪斯的教学特点。

38. 简述拉斯金的设计思想。

39. 简述后现代主义。

五、论述题:本大题 20 分。

40. 举例说明“绿色设计”对工业设计的影响。